



El Guitarrista Cósmico

Víctor Pucyes Zúñiga (1952) aún vende revistas y libros viejos en el sector Plaza Baquedano, a breves pasos de la SeCh. Rockero por excelencia (el rock lo lleva en los genes, confiesa), vegetariano, admirador de Luis Omar Cáceres -el poeta maldito autor de "Defensa del Ídolo", Pucyes posee, además, la utopía del creador, "gestar la conciencia de la lira", soñar un mundo más humano, menos arbitrario, consumista y tecnificado, y hacia allí va dirigida, precisamente, su poesía.

La carrera literaria de Víctor Pucyes arroja varias distinciones en el género narrativo (1er. Premio en el Concurso Literario de la Biblioteca Gabriela Mistral de Renca, 1988; Mención Honrosa en Compere, Talca, 1988; 3er. lugar en "Toda Persona Tiene Derecho A...", Concurso Literario de la Comisión de DD.HH. de Llanos, 1989). Sin embargo, Pucyes es esencialmente poeta, y sus trabajos han quedado registrados en "La Gaceta de Poesía", antología de poetas de Renca (1989) y en su libro "Frente al Espejo", un conjunto de epigramas, sentencias y aforismos que publicó en 1991.

En abril de este año, Víctor Pucyes edita una nueva obra, "Los Hijos de Urano", un tríptico ilustrado por "Ratón", Ruth Fuentes, esposa del autor, texto constituido por cinco poemas nada parcos ni insuficientes que nos conducen por la atmósfera ideológica y política de Pucyes, una poesía existencial de fines de era que abdicó del mundo material y que busca, desesperada, abrir las puertas de "la ciudad del espíritu", hallando sus signos en la simbología de las mitologías antiguas, en el esoterismo y en la astrología.

La poesía de Pucyes parece un arte de post-guerra, pero esta vez no se trata

de una confrontación política, sino de la lucha cada vez más exacerbada entre la materia y el espíritu, entre el Hombre-Orquesta y el Guitarrista Cósmico, una reflexión sobre el progreso de la ciencia y la tecnología y su costo más dramático, la alienación y el colapso del alma.

L.R.G.

PROYECTO DEL GUITARRISTA COSMICO

Hay hombres implorantes de amor
fornicando
la mano solo ensalvada
penetrando
al meretriz órgano en decadencia,
exacerbando
al inválidar del andrógino.
En el lecho del planeta
ellas y ellos aforan
la ruptura hemisférica del paraíso
y hoy se conforman
con la crueldad de las musas electrónicas
que arrancan sus entrañas
con el rarpazo concupiscente.
Hay ciudades, prisiones y burdeles
repletos de seres desamados,
prisioneros de teorías intrascendentes
seres solos ¡mierda!
SOLOS Y DESESPERADOS
en el residuo de mundo que nos queda.
Restos de hombres deambulando
su alucinación kármica
entre basurales y casas de pejos
con los estímulos sin control
y el alma desconectada,
regurgitando su impotencia cósmica
en el excusado social.
Felizmente quedan **HOMBRES COMO TU**
que salvarán esos despojos
con la terapia del sementano.
Así, renacerá
el hombre bueno que estaba equivocado.

Martes 24 de noviembre de 1992/ 23:00 hrs.

a

Jueves 26 de noviembre de 1992/ 01:05 hrs.

VÍCTOR PUCYES ZÚNIGA
LOS HIJOS DE URANO



«Grande la conciencia de la Era
nueva»

«La Era de la Espiritualidad y la Era de la
Materialidad son como el día y la noche»
Ruth Fuentes



Rock clásico 19
sept. 1993
pds. 72

El guitarrista cósmico [artículo] L. R. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

L. R. G

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El guitarrista cósmico [artículo] L. R. G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile