



40

CULTURA Y ESPECTACULOS ⁴⁹³ 0908

La TERCERA / Jueves 17 de abril de 1997

"Identidad femenina en el teatro chileno", de Consuelo Morel

Mujeres en las sombras

● Libro de investigación que integra cultura, teatro y psicoanálisis fue lanzado en el Campus Oriente de la UC.

Tres conclusiones fluyen de esta investigación: que la presencia de la mujer en la dramaturgia nacional es abundante, que su influencia es notoria en la historia que se narra y que en su relación con el universo masculino, vive debatiéndose en un laberinto de dificultades.

Personajes femeninos de 15 obras de teatro, pertenecientes a 13 dramaturgos nacionales, incluyó el libro "Identidad femenina en el teatro chileno", de la socióloga Consuelo Morel, profesora titular de la Universidad Católica, lanzado ayer en el Campus Oriente.

La investigación multidisciplinaria combinó las perspectivas de tres especialidades: cultura, teatro y psicoanálisis. Fue presentada por la actriz Delfina Guzmán, el dramaturgo Egon Wolff, el psicoanalista Juan Pablo Jiménez, el Rector de la U.C., Juan de Dios Vial Correa y por Ramón López, director de la Escuela de Teatro. En 240 páginas se alude cronológicamente a creaciones teatrales que van desde 1920 a 1990: Armando Moock, Acervo Hernández, Fernando Debesa, Isidora Aguirre, Luis Alberto Heiremans, Egon Wolff, Alejandro Sieveking (dos textos), Luis Rivas, Gustavo Meza, David Benavente, Juan Radrigán, Marco Antonio de la Parra e Inés Strangor, con "Caribú malo".

Cada texto es analizado en su línea argumental y en los aspectos sociales, ideológicos y psicológicos. También el lenguaje que utilizan los personajes y la estructura dramática de la obra.

TRILOGIA

Para Delfina Guzmán, la obra "bate ingredientes enjundiosos y delicados, todos necesarios pero difíciles de encontrar en el mercado". Lo dijo para referirse a la trilogía cultura, teatro y psicoanálisis. La actriz destacó el rol de la mujer en las obras, sobre todo porque revela las "preguntas no formula-

das, los años a la sombra, por el punto de vista nuevo que implica" los feminismos. A su vez, Egon Wolff, luego de elogiar el trabajo profesional de Consuelo Morel, dijo que la mujer es "depositaria de lo intangible".

Desde el punto de vista del psicoanálisis, el doctor Jiménez valoró el uso de este instrumento para bucear en los sueños y en el territorio que "no se ve" en la relación de los personajes femeninos con el mundo que los rodea, allí donde radican mujeres "dominadas por hombres posesivos" y autores que al escribir está reprimiendo el "machismo cultural".

Consuelo Morel enfatizó que su trabajo de carácter multidisciplinario es la prolongación de la actividad teatral que realiza la Universidad. Para ella lo femenino es "dolor, esperanza, maternidad" y el teatro una oportunidad para que surgan las "nuevas palabras e imágenes" que interpretan los "viejos dolores".

● En su obra, Consuelo Morel abarcó 70 años de la historia del teatro chileno.

AGUSTIN SIRE

"Reality show", dirigida por Gregory Cohen, obra ganadora del premio al mejor texto dramático en el IV Festival de Nuevas Tendencias Teatrales, realizado en enero pasado, inauguró la Temporada de Extensión Teatral 1997 del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile. El montaje es una alusión irónica a aspectos de la realidad social. En la cartelera del primer trimestre figuran espectáculos de teatro-danzas en pequeño formato, como "Uni-dos" y "Soplo de distracción"; "La construcción" y una obra completa como "Chilean business". Los montajes se exhibirán en la sala "Agustín Sire".

TROMPETISTA

Mañana y el sábado la Orquesta Sinfónica de Chile será visitada por el joven trompetista estadounidense Jack Saito, en la segunda etapa de los Conciertos Brandenbúrgueses de Bach, parte del Festival Bach-Mahler, en el Teatro de la Universidad de Chile. El músico debutará en el Concierto N° 2 en Fa Mayor, junto a los solistas Guillermo Lavado (flauta travesera), Cancio Mallea (oboe) y Alberto Dourthé (violín).



7230 RODRIGUEZ

Mujeres en las sombras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres en las sombras [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)