



Misterio creativo

00F 5926

PL SUR CONG. - PERIODICO - 1999 - N

Nuestro recuerdo y reconocimiento a Oscar Castro Zúñiga en el 89º natalicio de este gran poeta, cuentista y novelista, "hazaña, poco común", al darse simultáneamente estas características, según Manuel Rojas, otro grande en nuestras letras. Expresa Juan Antonio Massone: "Por y desde lo teatral Oscar Castro rememora, canta, eleva himnos, describe y comparte magias, emociones, ciclos cruzados de aves y amores. No existe poema suyo en que la tierra no aguante en el recodo de a lo menos, algún verso. Y lo ha señalado el poeta: "La esencia del hombre desdén los caminos. / Pueden pasar por ellos enemigos y hermanos / ¡Ah, si la tierra entera fuese un camino inmenso,/ todos podríamos ir cogidos de la mano!".

Nació en Rancagua "puerto sin mar y sin orillas", el 25 de marzo de 1910 y falleció en un hospital santiaguino en 1947. La brevedad de su existencia fue sustituida por un quehacer intenso, derivando en una vasta y sobresaliente obra literaria que sobrevive a las veleidades del tiempo, dándole sello destacado en nuestro acervo artístico. Esa vinculación hombre-tierra es la gran protagonista en las páginas de Oscar Castro, palabras de serena sencillez naturalista, humana, con evidentes rasgos autobiográficos. Se trata de un estilo claro, de hondas emociones y vigorosas realidades.

• *La vinculación hombre-tierra es la gran protagonista en las páginas de Oscar Castro; palabras de serena sencillez naturalista, humana, con evidentes rasgos autobiográficos. Se trata de un estilo claro, de hondas emociones y vigorosas realidades.*

nerías más o menos disfrazadas, Castro supo captar lo valioso de la lección del maestro: el redescubrimiento de lo popular y su expresión en el ritmo ágil y la rápida imagen del viejo y reconocido romance, por lo mismo que antiguo de siglos, común a todos los pueblos de habla castellana, situada en su misma raíz lírica y la gesta que los engendró".

En "Llanto de sangre", novela póstuma (1962), llevada al cine, el autor sentencia: "Désele al náufrago la mayor vista del mundo y siempre seguirá en pos de otras, porque el verdadero metal que busca eludirá solo catedro. No está en los montes, ni en la tierra, ni en el agua: está en su propia sangre. Es una riqueza que ningún ser humano podrá medir jamás".

A este insigne rancagüino se le reconoce como creador de una poesía íntima, que festeja a la naturaleza y ama al ser humano, como sintetiza con certeza Hernán Poblete Varas: "El misterio de Oscar Castro es el gran misterio de la vida, siempre que se tenga como él la cualidad de observar y registrar esa multitud de acontecimientos que contribuyen a ser y a hacer al humano, al supremo consciente de la simple y difícil tarea de vivir". Y cuando un susurro escuchamos al poeta: "Como la estrella al alba, / vamos perdiendo forma. / Y ya no queda/ sino un recuerdo de nosotros mismos...".

Héctor Edo. Espinoza Viveros *

* Periodista y escritor

Misterio Creativo [artículo] Héctor Edo. Espinoza Viveros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza Viveros, Héctor Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Misterio Creativo [artículo] Héctor Edo. Espinoza Viveros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)