



Misterio creativo

08F 5926

El Sur, Cinepp. 25-03-1999 Pág. 2

'Rebunk'

Nuestro recuerdo y reconocimiento a Oscar Castro Zúñiga en el 89º natalicio de este gran poeta, cuentista y novelista, "hazafia poco común", al darse simultáneamente estas características, según Manuel Rojas, otro grande en nuestras letras, Expresa Juan Antonio Massone: "Por y desde lo tchirico Oscar Castro rememora, canta, eleva himnos, describe y comparte magias, emociones, ciclos cruzados de aves y amores. No existe poema suyo en que la tierra no aguante en el recodo de a lo menos, algún verso. Y lo ha señalado el poeta: "La codicia del hombre desdén los caminos. / Pueden pasar por ellos enemigos y hermanos. / ¡Ah, si la tierra entera fuese un camino inmenso! todos podríamos ir cogidos de la mano!".

Nació en Rancagua - "puerto sin mar y sin orillas"- el 25 de marzo de 1910 y falleció en un hospital santiaguino en 1947. La brevedad de su existencia fue sustituida por un quehacer intenso, derivando en una vasta y sobresaliente obra literaria que sobrevive a las veleidades del tiempo, dándole símil destacado en nuestro acervo artístico. Esa vinculación hombre-tierra es la gran protagonista en las páginas de Oscar Castro, palabras de serena sencillez naturalista, humana, con evidentes rasgos autobiográficos. Se trata de un estilo claro, de hondos emociones y vigorosas realidades. De sus versos afirma Alejandro Magari- "... mientras, seducidos por García Lorca, otros se quedaban en un mundo de limoneras, verdes lunas y gita-

nerías más o menos disfrazadas, Castro supo captar lo verdadero de la lección del maestro: el redescubrimiento de lo popular y su expresión en el ritmo ágil y la rápida imagen del vicio y reconocido romance, por lo mismo que antigua de siglos, común a todos los pueblos de habla castellana, situada en su misma raíz lírica y la gesta que los engendró".

En "Llampe de sangre", novela póstuma (1952), llevada al cine, el autor sentencia: "Désele al minero la mayor veta del mundo y siempre seguirá en pos de otras, porque el verdadero metal que busca eludirá todo cateo. No está en los montes, ni en la tierra, ni en el agua: está en su propia sangre. Es una riqueza que ningún ser humano podrá medir jamás".

A este insignie rancagüino se le reconoce como creador de una poesía íntima, que festeja a la naturaleza y ama al ser humano, como sintetiza con certeza Hernán Poblete Varas: "El misterio de Oscar Castro es el gran misterio de la vida, siempre que se tenga como él la cualidad de observar y registrar esa multitud de acontecimientos que contribuyen a ser y a hacer al humano, al supremo consciente de la simple y difícil tarea de vivir". Y cual un susurro escuchamos al poeta: "Como la estrella al alba, / vamos perdiendo forma. / Y ya no queda/ sino un recuerdo de nosotros mismos...".

Héctor Edo. Espinoza Viveros *

* Profesor universitario

Misterio Creativo [artículo] Héctor Edo. Espinoza Viveros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza Viveros, Héctor Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Misterio Creativo [artículo] Héctor Edo. Espinoza Viveros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile