



Un nuevo mundo poético

RCE 7460

1946

“**C**artas Temporales” de Renán Ponce (Ediciones Universidad de Viña del Mar, 1993) pone el dedo en la llaga —un año después. Ya

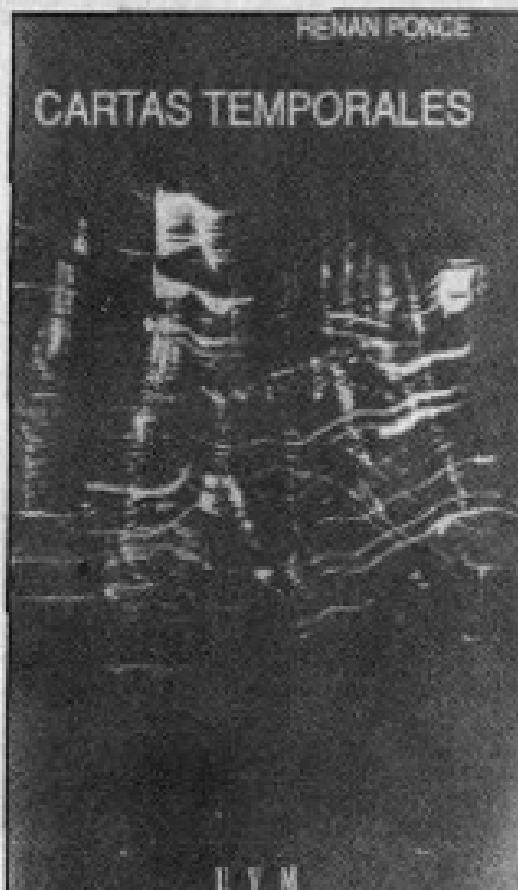
sabemos que la poesía no tiene medidas acordes a la moda o el modismo en boga. Así, este poeta porteño —“autodidacta vanidoso” por propia declaración— no quiere hacerse la América de los oportunistas y tarde nos envía sus cartas in-temporales, sobre la palabra y su origen prehispánico. Advertimos el esfuerzo de navegación a contraviento, pues nos comenzaba a habitar a sus “Breviaturas” bajo un “Sol Terrestre” y ahora, sin mediar buen o mal tiempo para tantas publicaciones, ha levado anclas.

Largo poema dividido en dos continentes, casi como los mapas antiguos. Uno, América “inocente”, “sin duelo”. El diálogo con el Gran Almirante se revierte en borrón y carta nueva sobre tan viejo tema. ¿Quién descubrió a quién? ¿Quién tiró la primera piedra? ¿Qué fue primero, el huevo de Colón o la gallina dorada de estos escritores metidos a historiadores? Recordemos que toda “noticia” sobre América no fue sino lisa y llanamente un mero trabajo de marketing castizo. Por todas partes resuenan los ecos del Neruda geógrafo, del cardinal abolitionista, y por cierto, del Ponce, todo indignación y sentimiento: “Yo tuve un nombre que lo sabían las piedras/ Quería un hijo, considerar las razones de una madre/ Y dispuse el material para la fiesta. Trabajé en ello/ las noches necesarias. Más hacia el mar mis ojos lo buscaban...” (Primera parte).

Mucho se cacareó en los setentas sobre el continente verde de la esperanza, no se esperaron ni un siglo para endeudarnos por otros veinte más... Y todavía les hacemos caso. Si no, miren a Nicanor Parra

corriendo tras el Nobel... Pero existen poetas que se resisten a tal canto de sirenas mecánicas. Renán Ponce cavila, duda, pero no cede. En la trampa de la identidad planetaria: “Esta marca por verse busca donde encontrar su oficio/ Saber que no es de otro lo que sentía suyo/ hasta quererlo tanto/ Concederse ella misma los permisos necesarios/ para que descanse...” (Segunda parte). Un libro sin respuestas fáciles, no complica la pregunta única por su identidad. Sólo por eso, nos identificamos con el cambio de estilo de un poeta en busca de la tierra prometida aún...

Marcelo Novoa



el Mercurio, Valparaíso, 2-III-1993 p. 39

Un nuevo mundo poético [artículo] Marcelo Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Novoa, Marcelo, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo mundo poético [artículo] Marcelo Novoa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile