



Dramaturgo chileno Marcos Portnoy:

# Hay que incentivar teatro con lo antiguo y lo nuevo

Con el fin de incentivar un gran movimiento aglutinador del arte dramático, a través del teatro chileno, es que el profesor y fundador de la Argupación de Teatro de Valparaíso, Aleva, Marcos Portnoy, se encuentra en Chile dirigiendo la obra "El Precio", del dramaturgo mundial Arthur Miller.

Marcos Portnoy, llegó al país después de veinte años no para quedarse, sino para "lograr incentivar en el público un gusto por el teatro, por medio de un trabajo continuo y profesional de este arte. No nos interesa presentar gracias sino dramaturgia de calidad".

Este conocido hombre de teatro de la región, hizo su última presentación en 1973, con un homenaje al Tricentenario de Moliére, para luego dirigirse a Bélgica, donde actualmente realiza clases de teatro en el Conservatorio Real de Lieja.

Según Portnoy "desde que me fui nunca he estado desvinculado de Chile, vengo todos los años, incluso en 1983 me repetí el plato, ya que fui invitado al Festival de Teatro de las Naciones".

## AGRUPACION ATEVA

Según afirmó Portnoy, es necesario crear una agrupación que aglutine el movimiento teatral de la región, "para lograr esto es necesario crear el gusto por el teatro y que exista una permanencia de actores profesionales en la zona, los cuales tendrán la misión de cultivar y captar al público cautivo y al no público".

Para consolidar dicha aspiración es que Portnoy y sus colegas, están trabajando por instaurar el movimiento Aleva, "bajo la realidad histórica que actualmente vive el país".

## "EL PRECIO"

Su estadía en Viña del Mar durará hasta fines de marzo, tiempo en que presentará la obra "El Precio", la

cual debutará este lunes y martes, a las 22 horas, en el Teatro Municipal de esta ciudad.

Marcos Portnoy, señala que "la obra de Miller es muy importante, porque a pesar que fue escrita en 1962, relata temas muy contingentes a lo que sucede ahora". Y la está dirigiendo "por gusto y no por nostalgia".

Los temas recurrentes de la pieza teatral, "El precio", reflejan el enfrentamiento de dos hermanos por condonar la corrupción, la cual es producida por el materialismo moderno. Esta temática es cotidiana en Miller, ya que explora con claridad los conflictos personales y sociales.

Incluso el propio creador de la obra, Arthur Miller, señalaba: "Quiero escribir obras a personas con buen criterio, para que cuando salgan de la sala de teatro digan: ahora entiendo algo...".



Marcos Portnoy

61 Menciones, Ullensacie, 19-01-1995

# **Hay que incentivar teatro con lo antiguo y lo nuevo [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hay que incentivar teatro con lo antiguo y lo nuevo [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)