



A 6 ARTE Y CULTURA

EL MERCURIO

Arte y Cultura

Comentario -

El "Cuarteto de Valparaíso"

Valparaíso también tuvo en otro tiempo su cuarteto. Llevado por su genuina e inagotable admiración y cariño por este "puerto de las mil recetas" como suele llamarle, su gestor, Cristián Nandor, (seudónimo de Aníbal Ponce de León) pretendiendo emular con audacia suma de Lawrence Durrell en su "Cuarteto de Alejandría", concibió la trama con cuatro novelas de ficción, como advierte a manera de prefacio, y son "Patricia Loreto", "Gaspar Giménez", "Rosanna" y "Paul Rietichert".

Alí describe el mundo de sus pasiones y como todos en una u otra forma son muy refinados, participan del arte con mayúscula. O son pintores y amantes que tocan el piano en medio de citas cuitas y temas trascendentales. Algunos críticos, y mi padre entre ellos, decían con cierto humor que Nandor había logrado un género "ingenuista" en literatura, un poco a semejanza de las pinturas de Rousseau. Esto debe tomarse también como subentendido ya que ellos en lo personal estimaban mucho a este personaje que habíase mimetizado en cierto sentido con los de su obra, ya que también componía música, pintaba cuadros y escribía novelas y cuentos.

A nosotros, que éramos niños, nos llamaban la atención los títulos, como por ejemplo (eran libros por publicarse en ese entonces): "Don Berna, el hombre de la eterna juventud", y la selección de cuentos titulada "Andes-Mar-Bus", que yo lei cuando se publicó. Sale un relato que todavía recuerdo y que transcurre en la "casa misteriosa" de Playa Ancha, que existía con sus ventanas cerradas (ya no sé si existe) imponente, de color café y que cuando niños la íbamos a mirar como quien temerosamente se para frente al castillo de Drácula. ¿A quién otro que no fuera Nandor iba a ocurrírsele años después concebir una trama en ese lugar?

Esto también tiene su mérito, y reafirma lo que digo al comienzo: su gran interés por las cosas de este puerto y estos cerros, lo cual implica un desafío peligroso. Por ejemplo, volviendo al presente, vimos el filme "Amelia Lopes O'Neil", y Valparaíso, "nuestro puerto de las mil facetas" sale evocado a cada rato. En lo personal, sin meternos en honduras, pensamos que la trama se pierde, pero quedan los lugares que conocemos y hemos visto infinitamen-

Calendario

TAI-CHI.— Un "Seminario de tai-chi", gimnasia psicofísica, ofrecerá la Corporación Cultural Nueva Acrópolis, hoy sábado, a las 10 de la mañana, en su sede de Esmeralda 1069. Dirige el director del Instituto de Artes Marciales Filosóficas, Boghi Dhara, Carlos Paganini Fossa. La adhesión da derecho a un mes de clases de tai-chi.

BAILES.— En la Asociación Cristiana Femenina de Viña del Mar (2 Oriente 122) se están impartiendo clases de cueca los días domingos a las 10 de la mañana. A las 11 horas se enseña tango de salón. Estas mismas clases se imparten los miércoles, a las 18.30 horas, en el tango bar Orpheus, de 5 Norte 230.

DOCUMENTALES.— El Goethe Institut de Viña del Mar cuenta con alrededor de 200 documentales en 16 mm, en colores, hablados en español, sobre temas de Alemania como: deportes, ecología, literatura, paisajes, etc. El préstamo es gratuito. Se sitúa en 3 Norte 599, de lunes a viernes, de 16 a 18 horas.

APRENDIZAJE.— Una consulta de atención psicopedagógica a cargo de la profesional Ingrid Valle Clavero,

El "cuarteto de Valparaíso" [artículo] Carlos León.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "cuarteto de Valparaíso" [artículo] Carlos León.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)