



Héctor Ponce de la Fuente

20

La Dicción, Chillán, 14-I-1996, p. 2.

Nació en Chillán en 1970. No tengo mucha información sobre sus estudios básicos y medios, pero sí sobre su formación universitaria. Estudió Pedagogía en Castellano en la Universidad del Bío-Bío, de la cual egresó en 1994. Mientras fue estudiante de ese plantel, se caracterizó por ser un activo animador de la actividad literaria de su Facultad y su proyección en el medio local.

En esa línea editaba la revista Filomena, publicación que alcanzó varios números y que se constituyó en tribuna de una importante cantidad de jóvenes escritores.

Asimismo, con el respaldo de su acción editora y con la colaboración de los profesores de su carrera, patrocinó durante varios años, las Jornadas de Lite-

ratura Hispánica Contemporánea.

Con el sello de Ediciones Revista Filomena, editó cinco libros en el siguiente orden:

"Las sábanas de Newton" (1989). "Las orgías de Sócrates" (1989). "La memoria del hueso" (1989). "País de jirones" (1991). "El Retrete", obra de teatro, estrenada por el Teatro Urbano de Concepción (1991). "Poemas para enloquecer a Eduardona" (1992).

Ha obtenido el Premio "Manifiesto a la Primavera", de la I. Municipalidad de Talcahuano, en 1989 y el Premio "Concurso de Poesía Feria Nacional de la Creatividad Juvenil" (FECH, Stgo. 1991).

En 1991, su libro "País de jirones", formó parte de una muestra artística reali-

zada en diversas ciudades europeas, por organismos defensores de los derechos humanos, como la Casa de Chile. Sobre su libro "Poemas para enloquecer a Eduardona", anoté en este diario el 16/11/92, el siguiente texto crítico:

- "... el poeta nos entrega la imagen de una muchacha, que en un momento es para él bailarina incitante y en otro, blanca pastorcita con capacidad para adornarse con "florecillas de la campiña" o conservar "un pétalo de rosa", como expresión de un recuerdo. Esa delicada figura con la cual camina y sueña el autor, es reemplazada posteriormente, por "el cuervo y el grajo", tres poemas excitantes, para terminar con la gracia que imponen las "conversaciones de bar", donde en primera persona habla el poeta: "Para hablar de las horas/perdidas/ de este invierno/ me he sentado en la barra de ese bar que desconozco".

Hoy, Héctor Ponce de la Fuente, pedagogo en Castellano, hace un posgrado en Santiago, ampliando y perfeccionando los conocimientos que adquirió en su ciudad natal.

Héctor Ponce de la Fuente [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Héctor Ponce de la Fuente [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile