



La tercera sección 31 ene. 1990 p. 15 (2º cuadro)

La Casa de Abadatti y otras ficciones

Por Nadya Rojo *aad 7636* *38*

■ nteresante es el fenómeno que ocurre con la narrativa chilena hoy día; pareciera ser que se tratara de retornar a los orígenes, pero eso sí, imprimiendo el sello de lo contemporáneo, con algunos destellos europeos.

En esta búsqueda, con rasgos y características muy particulares, se encuentra Héctor Pinochet, quien después de trece años de exilio retorna al país con una vasta experiencia literaria y un buen número de cuentos y relatos fantásticos bajo el brazo. Uno de ellos, "El hipódromo de Alicante" (Madrid 1986), lo reveló como una de las figuras destacadas en este género entre los chilenos.

"La casa de Abadatti" reúne una serie de cuentos, mezcla de fantasía y terror, donde el uso de la técnica y el buen manejo del lenguaje lo sitúan sobre bases sólidas y que sorprenden al lector por el acelerado ritmo de una lectura sin respiro.

La fantasía, y la ficción están presentes, mezcladas también con rasgos de realismo, como son la destrucción de mundos y espacios convencionales producto de guerras atómicas, como la que se observa en "Un día Pietro Tatarquino...", segundo relato de este libro.

Mitos, casas encantadas, mujeres de belleza extraterrena y una pajarraca de caracteres mágicos se encuentran en "La casa de Abadatti", que junto con dar el nombre al libro, inicia la serie de relatos.

No se trata de buscar conexiones con la herencia literaria chilena, pero si, tal vez, habría que señalar que existen pequeñas presencias narrativas de Juan Emar, lo que naturalmente no va en desmedro ni descalifica la propia capacidad creadora, artística y narrativa de Héctor Pinochet, pues ellas toman vuelo propio, y en su vuelo, la hace tremadamente sugerente e independiente.

"La casa de Abadatti" es tal vez sólo un botón de muestra de lo que está haciendo Héctor Pinochet, que sin duda ya ha ingresado al difícil espacio de los narradores chilenos contemporáneos.



La casa de Abadatti y otras ficciones [artículo] Nadya Rojo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojo, Nadya

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La casa de Abadatti y otras ficciones [artículo] Nadya Rojo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)