



Alas para la Infancia
(Manuel Peña Muñoz. Editorial Universitaria, Santiago, 1995, 270 páginas.)

¿EXISTE realmente la literatura infantil? ¿O cualquier literatura "con apellido" es inferior a la buena literatura a secas? Es el tema con que inicia Manuel Peña Muñoz esta obra inagotable. Hay quienes ven en los libros para niños sólo un instrumento de educación. Y justamente esta visión los hace despreciables para otros. Benedetto Croce opinaba que no existía una "literatura infantil", como no existe una literatura para mujeres o para viejos. La intención moralizante —decía— es incompatible con la literatura. Hoy vuelve a valorarse todo lo que

ESTUDIO

tenga que ver con las primeras lecturas. Quizás sea mejor llamarlas así que hablar de "libros infantiles". Las obras maestras se perciben como tales a cualquier edad, aunque algunas sean más apropiadas para ser leídas por lectores jóvenes. Y aunque esta literatura no se haya hecho "para educar", tiene ciertamente un valor formativo. Los exper-

tos coinciden en señalar que los libros para niños —cuando son buenos— fortalecen la personalidad, aportan conocimiento, desarrollan la inteligencia, afinan la sensibilidad y perfeccionan el lenguaje".

Seis grandes capítulos en esta obra agrupan una serie de artículos y breves ensayos sobre la materia. Los más interesantes son el segundo y el tercero, dedicados a la literatura maravillosa y a los clásicos entre los libros para niños. Hadas, duendes y otros seres de la imaginación varían de aspecto y costumbres de acuerdo con su lugar de origen.

Entre los clásicos destacan las páginas dedicadas a Andersen y la descripción de la paciente labor de los hermanos Grimm, quienes recopilaron historias del pueblo a través de toda Alemania. Pinocho viene tratado exten-

samente y aparece incluso su versión española bastante alejada del original, llamada **Pinocho contra Chapete** y publicada por la Editorial Calleja.

Las páginas sobre literatura chilena traen desde leyendas mapuches y mitos de Chile hasta una presentación de los autores modernos que escriben para niños. Muy interesante es la semblanza de Coré, famoso ilustrador chileno que decoró las páginas de «El Fenecé».

La notable variedad del libro tiene también su aspecto negativo. En efecto, Alas para la infancia es una recopilación de artículos sobre un tema complejo. Artículos muy interesantes y documentados, pero artículos al fin. Es decir, la investigación no está jerarquizada y presentada de acuerdo con un esquema, lo cual disminuye su valor.

Elena Vial Correa

PCG 3312

6/9 DE JULIO 1995

El Museo Supl

9

Alas para la infancia [artículo] Elena Vial Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alas para la infancia [artículo] Elena Vial Correa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile