





Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

Dos escritoras chilenas

Entre las autoras que hemos destacado en estas páginas, figura Elisa de Paut, quien ha publicado numerosos libros de prosa y poesía. Ahora nos sorprende con un nuevo volumen que ha titulado "Historia de los bosques de Chile" (Ediciones Unicomio, Santiago de Chile, 1995), que es una encendida proclama por la conservación de las riquezas naturales de nuestro suelo, especialmente dedicada a los niños y los jóvenes estudiantes de escuelas y liceos.

Esta vocación ecológica de Elisa de Paut no es nueva en nuestro ambiente, ya que siempre ha mantenido una sólida trinchera literaria en todo lo que concierne a las defensas forestales amenazadas por poderosos capitales extranjeros, que convierten en astillas los árboles de nuestro territorio. Hurgando en nuestra biblioteca nos hallamos con un texto didáctico editado en 1969 por el Servicio Agrícola y Ganadero con el título "Vida y muerte del bosque".

En sus páginas hay trabajos en prosa y verso de varios poetas chilenos, entre los que se incluye a Elisa de Paut con la belleza de nuestros sauces:

"Sauces lloviendo su melancolía, / vertiendo en los remansos / la verde confidencia de sus lágrimas. / El árbol pregonero de las aguas, / virtualidad de frescor y descanso / en su fruto intangible / que ni figura en textos ni se recoge en cestas, / pero que los sedimentos, / fatigados viandantes, / cosechan con deleite."

A casi treinta años de estos versos, Elisa de Paut nos sigue hablando de los árboles en su "Historia de los bosques de Chile", de los animales que los pueblan y de los elementos que forman su vida y su atmósfera. Una hermosa lección la de esta escritora que lleva en su sangre su amor por la naturaleza.

La escritura nos presenta a menudo hechos curiosos que es necesario subrayar para ejemplo de las nuevas generaciones. Tenemos sobre nuestra mesa de trabajo un libro de cuentos que se llama "Déjame contarte..." (Talleres Gráficos de la Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1994) y cuya autora es Digna Theodulóz Vásquez, de setenta bondadosos y positivos años de edad. Tiene tres hijos y doce nietos y con esta publicación debuta en la literatura chilena.

Entre sus labores docentes y profesionales es orientadora familiar y juvenil, consultora de conflictos de parejas y hace clases de técnicas de la comunicación. Todo esto no le impide asistir a talleres literarios, donde ha ido perfeccionando su prosa y con el aliciente de escritores tan conocidos como Guillermo Blanco, Eliana Cerda o Antonio Montero, se atrevió a publicar "Déjame contarte..." tras largo tiempo de vacilaciones sobre el tema.

El libro lo prologó el escritor y catedrático magallánico Ernesto Livacic, quien nos explica los motivos literarios de su autora: "Sus personajes - seres comunes- llevan diferentes nombres, pero -a modo de las teselas de un mosaico- se nos hacen convergentes en la construcción de una misma gran realidad subjetiva. A menudo narran, monologan, se expresan, dirigiéndose a diferentes destinatarios, más también esas múltiples voces se toman agua de un mismo río y esa variedad de oyentes interpela a cada lector a ser caja única de resonancia de sus confidencias."

Felicitemos muy sinceramente a Digna Theodulóz Vásquez por este libro que nos trae sus íntimos mensajes, parte generosa de su vida y resplandor de sus anhelos tan sencilla como humanamente expresado en sus páginas.

**Una hermosa
lección la de esta
escritora que
lleva en su san-
gre su amor por
la naturaleza**

Dos escritoras chilenas [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos escritoras chilenas [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile