



La Mistral y sus escritos políticos

Aunque para Alone, Gabriela Mistral no conocía la ironía, creo yo que la manejaba con bastante sutileza. Recuerdo con nitidez su viaje a Chile, en 1954, a recibir el tardío Premio Nacional de Literatura que le había sido concedido tres años antes, y a nueve de distancia del Nobel que la inmortalizara. En esa ocasión, y en su discurso desde un balcón de La Moneda, frente a la Alameda, congratuló a don Carlos Ibáñez por una Reforma Agraria que el gobernante no había realizado, pero que sí figuraba en su programa presidencial.

Lo traigo a cuento, a propósito de la relectura de "Gabriela Mistral: Escritos políticos", libro debido a la pasión y acuciosidad de Jaime Quezada, ex alumno de la Escuela de Derecho de la Universidad de Concepción. Con el respeto con que sabe hacerlo por sus autores, lo editó en 1994 el Fondo de Cultura Económica de México, en su valiosa colección Tierra Firme.

Según la poetisa, no había en ella ansias de reivindicaciones populares, ni de aproximación a la política, y tampoco podía ser considerada una sufragista. Sin embargo, era evidente su cercanía a las posiciones de izquierda. De allí, su amistad con don Pedro Aguirre Coria y los presidentes radicales, y su simpatía por los jóvenes falangistas de los años 30. Muy particularmente, por Frei Montalva y Radomiro Tomic, de uno de cuyos hijos fuera madrina. No hay que olvidar, tampoco, que sus libros fueron publicados en Chile por la Editorial del Pacífico, iniciativa de esa colectividad política.

Esa proximidad podría atribuirse, claro, al corazón justiciero de una maestra de niños pobres que conoció la miseria de los obreros y campesinos nuestros. No obstante -y como observa Jaime Quezada- "Gabriela Mistral estaba lejos de aque-

• Si de Joaquín Edwards Bello se decía que "hijo más reprendedor no le había salido a Chile", de la Mistral podría asegurarse que hija más lúcida no le ha nacido a este país. Ciertamente resulta aquello que poseía una carcajada de flechas de acero y que sus palabras sonaban como un trombón de bronce que rompía el aire con sus notas agudas.



los patriotismos de orfeones y escarpelas. Su "Menos éndor y más huano", por ejemplo, no deja de ser una desmistificadora parábola de la realidad del país. Ella confesaba su escaso amor por el cóndor, que al fin es solamente un hermoso pájaro. Prefería al

pobre huano, que bien mostraba la sensibilidad de una raza.

- Criticada por haber acogido a Neruda en su destierro italiano, protestaba que, para ella, conservadores y comunistas, eran -lisa y llanamente- "ciudadanos chilenos", y a los interesados en conocer su "ficha política", les respondía que ella no existía. Y con trabajo, descubría en esos averiguadores una curiosidad muy criolla.

Volviendo a Alone, sostenía el crítico que la Mistral decía pocas cosas, pero que maravillaba sus palabras sobre el yunke. En uno de sus escritos, Gabriela invoca a José Martí "para que nos lave con su lejía blanca, las borronaduras de nuestra gente, la impureza larga y persistente de sus acodos y sus negociados. Refugio ha sido para mí y me será siempre, uno de esos refugios limpios y enjutos que huelen hallarse en una gruta cuando se anda por el bajo pantano de alimantres escurecidos en el que se entra para poder comer y dormirse sin cuidado".

Si de Joaquín Edwards Bello se decía que "hijo más reprendedor no le había salido a Chile", de la Mistral podría asegurarse que hija más lúcida no le ha nacido a este país. Ciertamente resulta aquello que poseía una carcajada de flechas de acero y que sus palabras sonaban como un trombón de bronce que rompía el aire con sus notas agudas. Por eso mismo, y en los tiempos que corren -con nubarrones a veces sombríos- oportuno me parece adentrarse en la lectura de "Gabriela Mistral: Escritos políticos", y agradecerle a Jaime Quezada el haberlos reunido.

Porque, a pesar del agobio, "siempre hay otro monte redondo / que circular, para pagar el paso / al monte de tu gozo y de mi gozo", como decía la visionaria Gabriela. Y que así sea.

Sergio Ramón Fuentealba

La Mistral y sus escritos políticos [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Mistral y sus escritos políticos [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile