



A propósito de Gabriela

Allí, en el rincón de Chile donde el desierto vence su marasmo vegetal y la naturaleza irrumpie poderosa, alzando su verdor hacia el cielo, entre quebradas cantarinas y cerros color de esperanza, emergió a la vida la niña Lucila.

Niña de cerebro portentoso y de corazón magnánimo. Moldeando su existencia entre una precoz tristeza y pocas alegrías infantiles, fue fraguando un estilo de vivir que la hizo mujer excepcional. Viajando solitaria al interior de sus ensueños trasuntó la más grandiosa inspiración en su verso suave y profundo, delicado y firme. Lanzó su alma a los confines eternos de la inteligencia y logró la más pura simbiosis entre cerebro y espíritu, engendrando con ello la poesía más pura, vivencial y talentosa que el idioma español haya conocido.

Pascando desde "el nicho helado..." hasta el más tierno corazón infantil, configuró una epopeya literaria maciza y contundente, que la mostró al mundo como dueña absoluta de la maestría de entreponer vocablos que iban conformando los versos más sublimes y la más pura invocación al Dios que tanto amó, factor importante en su obra literaria.

Gabriela, imprimió a su vida la fortaleza de espíritu y la grandeza de alma que la hizo salvar incólume de la insidiosa y de la maledicencia del destino que no le otorgó la más

pequeña licencia para la felicidad terrena.

Pero estaba llamada a otro destino, salía triunfante de él y recibía a la musa que emergía desde los pliegues del tiempo, entregándole la más inteligente y sensible inspiración. Donde la joven vertía con mano sabia en la línea del espíritu, haciendo los versos que iban engrosando lo que más tarde sería el maravilloso tesoro legado por la divina Gabriela.

Amó a las personas como se amó a sí misma y aún la dolorosa vivencia del amor frustrado, no impidió que toda su obra tuviera como común denominador este sentimiento.

El amor condujo su navío y las aguas de la bondad la hicieron llegar a las puertas del silencio, desde donde entregó su poesía a los hombres. Su poesía se fue haciendo vida. Le dolió la pobreza de las gentes, dolor que asumió como suyo, haciéndola estremecer el llanto ajeno. Y la pobreza, que duele como herida profunda e incurable, acicateó su pluma para escribir verdaderos códigos de vida. Ejerció la abogacía de los pobres que plasmó con solidez en sus escritos.

Gabriela sufrió, lloró y rogó por los demás. Pero era su misión, la que llevó a cabo con la más honesta dedicación y con la total entrega de los grandes y los elegidos.

Por Nellie Eldan Alvarez

El Mercurio, Antofagasta, 13 - Abril - 1999

DSS - 10A

AAF - 1999

A propósito de Gabriela [artículo] Nellie Eldan Alvarez.

AUTORÍA

Eldan Alvarez, Nellie

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de Gabriela [artículo] Nellie Eldan Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)