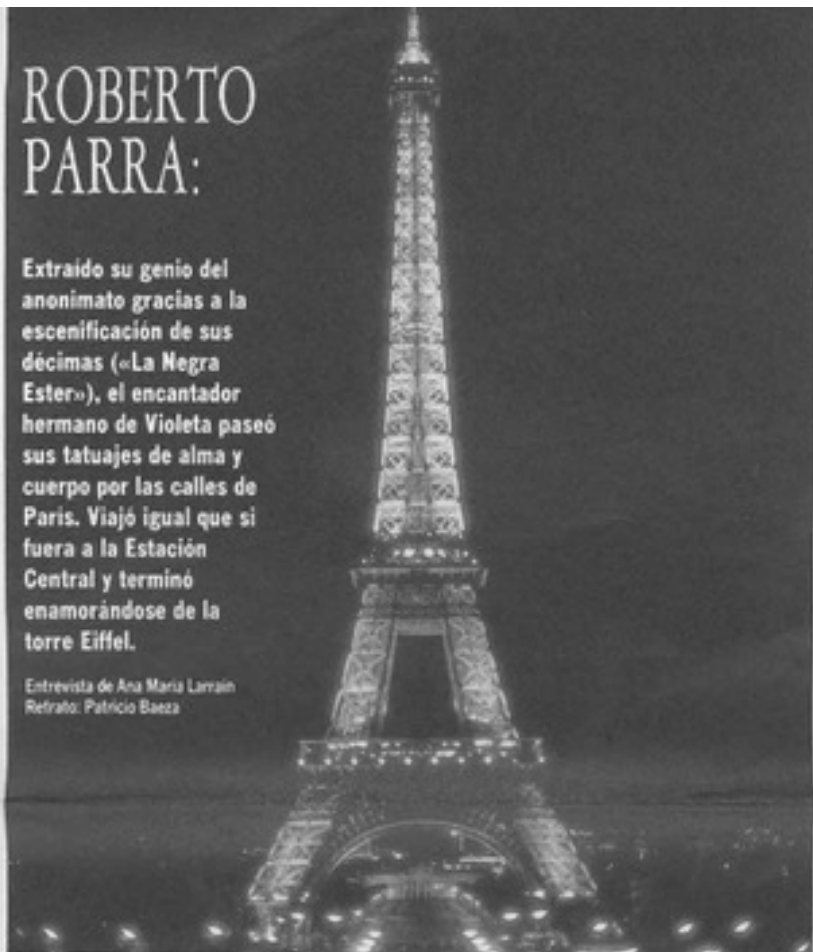




ROBERTO PARRA:

Extraído su genio del anonimato gracias a la escenificación de sus décimas («La Negra Ester»), el encantador hermano de Violeta paseó sus tatuajes de alma y cuerpo por las calles de París. Viajó igual que si fuera a la Estación Central y terminó enamorándose de la torre Eiffel.

Entrevista de Ana María Larrain
Retrato: Patricio Baeza



ESO ES
PARÍS: ¿Lo
mejor?, ¡la
torre Eiffel!
"Estoy seguro
de que París no
es nada sin
ella".

"¡QUE TERRIBLE, OIGA!"

GRAN persona, gran personaje este hombre chiquitito vestido de bandera italiana. La cabeza cubierta por un gorro de marinero que algo tendrá que ver, supongo, con los monos azules que le cubren el brazo. Pareciera tener tan desabrochado el espíritu como el par de bototos abiertos que remachan su estatura. Todo tierno es, en verdad, Roberto Parra, impactado aún por París.

—¿Cómo fue su encuentro con París, don Roberto?

—¡Pa' que le digo na'! Fui a dar allá por una invitación que le hicieron a la compañía Circo-Teatro de Andrés Pérez. Gracias a «La Negra Ester», no más, trabajamos en La Cartucherie, una fábrica de cartu-



ERRAR ES HUMANO: "Creía que eran unos giles, cuando el único gil era yo, que no sabía nada".

chos antigua que nos prestaron. Más de cien años tendría, con carpa, espejo y palco. ¡Lo más precioso que hay! Soleil se llamaba la compañía. Atendían garzones con humita. ¡Así la bandeja con los tragos! (imita). Y cada francés más despampanante que el otro.

—¿La invitación incluía hotel de lujo?

—Nooo, yo estaba en la casa de un chileno, Oscar Castro. El que hizo de cartero en la película de Skameta sobre Neruda.

—¿Muchos problemas con el idioma?

—No muchos, aunque me lanzaron a los leones sin saber ninguna cosa. Yo partí igualito que a la Estación Central. ¡Qué terrible, oiga! Sin saber nada, con paños profesio-

14 REVISTA
DEL BOUTIQUE

El Mercurio

12 DE JULIO
DE 1997

"Que terrible, oiga!" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Que terrible, oiga!" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile