





**Eric Maluenda**

Integrante  
del grupo "Illapu"



## El "Tío" Roberto

**L**a muerte de Roberto Parra, ese fantástico compositor chileno, enluta a todos quienes integramos el medio folclórico de nuestro país.

Aún cuando no tuve la suerte de conocerlo personalmente, pienso que el trabajo que él desarrolló a lo largo de su vida es uno de los legados más importantes que hasta ahora ha tenido la música local.

Dentro de éste se encuentran las "cuecas choras", cuyas variantes musicales y temáticas transformaron las clásicas letras de cerraleros y caballos para llevarlas al medio urbano y reflejar el lenguaje típico de este sector de la sociedad.

Así -en las peñas de René Largo Fariñas e incluso las de sus propios hermanos- se logró una proyección al plano de la ciudad, contando anécdotas de los obreros, cuando salen de la construcción o bien cuando comparten con sus amigos un vaso de vino.

Desde mi punto de vista, estas

LA Tercera

29-04-10

# El "Tío" Roberto [artículo] Eric Maluenda.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Maluenda, Eric

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Tío" Roberto [artículo] Eric Maluenda. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile