



QCE 9019

REDACCIÓN

El narrador Pedro Martínez

Hraia Samolevic

1911-

Hace apenas dos años, apareció un libro singular: "Tres Testigos de la Pasión". El autor, un escritor de real talento, ha sido un tímido exponente de su vocación indiscutible. Quizás, como sucedió con los hombres de autocontrol, de rigor en sus quehaceres y pensamientos, también Pedro Martínez no quiso exponerse a vaivenes de suerte. Entregó su primer texto en condiciones tales que difícilmente era posible descalificarlo sin caer en mala fe.

Ahora nos encontramos ante un nuevo original: "El Impostor".

Se trata de una novela extensa cuyo tema central precisamente desarrolla la personalidad de Simón el Cireneo, uno de los protagonistas de "Tres Testigos de la Pasión". Aquí se halla el hombre que acompañó a Jesús en su trayectoria hacia el Gólgota en toda su dimensión. No cabe duda alguna que la temática, tanto del actor principal como de sus múltiples circunstancias, comprende un asunto de gran originalidad. Pedro Martínez ha descubierto un aspecto de la Pasión no tratado con la hondura que él lo hace. Toda la novela se desenvuelve en torno a las consecuencias que la crucifixión tuvo sobre Simón. El escritor, con la habilidad de un investigador psicológico, penetra en la mentalidad del protagonista y extrae de allí la casaca de un ser claramente contradictorio, como es normal en un per-

VIII.1993 p. 43.

El narrador Pedro Martínez [artículo] Efraín Szmulewicz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Szmulewicz, Efraín, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El narrador Pedro Martínez [artículo] Efraín Szmulewicz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile