



Jaime Gómez Rogers: Un Poeta Transformado por Gabriela y el Valle

Jaime Gómez Rogers, exímio poeta de El Tambo, realizó una profunda visita al Valle de Elqui y a la presencia efémera de Gabriela Mistral, quienes, según declaraciones del propio escritor, provocaron un cambio sustancial en su vida literaria, a raíz de su libro "Espíritu del Valle", ganador de los Juegos Florales de Vicuña de 1993.

Su trayectoria la define "Antes y Después" de un viaje a la tumba de la poetisa elquina. Consiguientemente con cuatro publicaciones, dos de las cuales obtienen el Premio Alerce y el Premio Puntal (1967 y 1971). El 13 de agosto de 1973, en su libro "Oración del niño que crece", aparece por primera vez el seudónimo de Jondá. Un ejemplar de ese libro lo envió a Pablo Neruda, con fecha 18 de agosto, quien a su vez le hizo llegar una carta, al día siguiente. Neruda le expresa: "El libro de versos con niño, Jondá, y hablé en ellos la limpieza que me gusta, aire, arena, pájaros, agua y forma. Gracias por su regalo transparente, poesía verdadera, sin las simulaciones de nuestro tiempo y con sus raíces bien puestas en la tierra y en su corazón. Soy, Pablo Neruda". El gran Premio Nobel, había sido el primero en llamarlo por su seudónimo.

Más tarde, publica varios libros, entre ellos, "Signos", "El corazón enterrado", "Entonces vino el mar" y "El ángel de la orilla".

7 libros dieron a luz con el seudónimo de Jondá, hasta 1993, año en que aparece su nombre verdadero: Jaime Gómez Rogers. Ese mismo año, triunfa en los Juegos Florales de Vicuña, con "Espíritu del Valle", poema basado en un viaje mágico a Elqui y al encuentro con Gabriela. Al recibir el premio viajó al valle y fue entonces cuando se materializó ese encuentro con la poetisa y su tierra natal.

Toda su trayectoria poética sechala Jaime Gómez: la separo en un "antes y después" de ese viaje a la tumba de Gabriela en Montegrande. Gabriela me devolvió definitivamente mi nombre.

"Espíritu del Valle", más tarde ganó un proyecto de Fondecyt, significó su edición, bajo el nombre bautismal de su autor.

Al respecto, Jaime, nos cuenta: "El poeta y el hombre civil se unen en una sola acción, dando coherencia y armonía al delicado trabajo de la poesía. Siento una madurez como poeta".

POETA RECADÓ

Por otra parte, el destacado poeta también obtiene

Su trayectoria la define "Antes y Después" de un viaje a la tumba de la poetisa elquina.



Jaime Gómez Rogers, poeta tabino que comenzó a firmar en sus libros nacionales

una de las 13 becas (7 de ellas en Santiago) para escritores, otorgadas por el Consejo Nacional del Libro y Lectura. Su propuesta de trabajo contempla tres áreas: Críticas literarias en periódicos de la Provincia de San Antonio, en radios y labores culturales en colegios. Respecto de lo primero, Jaime Gómez tiene su espacio en el diario "Lider Provincial" de San Antonio; y es colaborador de La Nación, de Santiago. En el área radial, iniciará un espacio cultural en radio

Sergento Aldea del mismo puerto, y en cuanto al tercer punto, a contar del día 19 de este mes, comenzará un interesante trabajo en 10 establecimientos educacionales de la provincia de San Antonio durante todo el año. En ellos, efectuará mensualmente cuatro reuniones de trabajo literario con los alumnos; en las tres primeras, abordará el mundo de la cultura del libro y la literatura, y en la cuarta, invitará a conocidos escritores de la zona para que dialoguen con los estudiantes.

"La idea consiste -explica- en cambiar el concepto de lectura en los jóvenes estudiantes, como un trabajo obligatorio, para transformarla en una real posibilidad de crecimiento y desarrollo cultural, como un espacio interesante y como una alternativa significativa frente a la TV y otros estímulos."

Además, pretende sacar al autor desde una fecha bibliotecaria y hacerlo presente en la sala de clases; en suma, que los alumnos encuentren conocimientos y valores para su vida, a través del mundo de la literatura.

Sin embargo, el quehacer literario de Jaime Gómez no termina ahí, pues piensa publicar dos libros este año: "Diccionario Cabal" y "Escritos en la poesía", a la vez que desarrollará su taller literario Arte y Poesía, en su galería "Alta Marca", de El Tambo.

Jaime Gómez Rogers, durante su permanencia en el Valle de Elqui, realizó un reportaje al mismo, tomando contacto con artistas de la zona y visitando lugares históricos, entre ellos, la tumba de Gabriela Mistral en Montegrande. Visitó, además, algunos medios de comunicación, como Radio Río Elqui, y nuestra correspondencia en Vicuña, la Casa de la Cultura de Vicuña y el Museo Gabriela Mistral.

Con su íntimo y variado quehacer literario y su hermosa y diáfana manera de hacer poesía, Jaime Gómez Rogers, y tal como lo dijimos hace tiempo, seguirá dando que hablar en el mundo de la cultura de nuestro país, y quién sabe si en el extranjero. Calidad y virtuosismo no le faltan en el maravilloso arte de hacer poesía.

Jorge Olivares Colome

Jaime Gómez Rogers, un poeta transformado por Gabriela y el Valle [artículo] Jorge Olivares Colome.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivares Colome, Jorge Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Gómez Rogers, un poeta transformado por Gabriela y el Valle [artículo] Jorge Olivares Colome. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile