



Marengo: "No importa mucho lo que pasa, sino cómo pasa"

Taller 2 estrenó obra de Mauricio Pesutic que antes debutó en Colombia y Paraguay.

Variadas opiniones, algunas muy certeras como "no entendí nada" o "me bastan las imágenes", se escucharon al término de la función de estreno de "Marengo: bocetos de una muerte", que ya había tenido dos salidas al extranjero: los festivales de Manizales y Asunción.

Sin transar, el Taller 2, bajo la dirección de Claudio Di Girólamo, montó esta pieza de Mauricio Pesutic, en la que participan éste,

Rodolfo Bravo y Roberto Poblete.

En un ambiente tenso, de acciones trucas que al rato se hilvanan, se desenvuelven tres personajes (Enero, Polaco y Marengo) quienes, según los escasos elementos escenográficos, insinúan haber trabajado alguna vez en un circo. O de payaso o limpiando y dando de beber a las bestias del elenco.

No obstante la frialdad que proyecta la obra, por lo dramático de sus persona-

jes, estos se muestran cálidos, asustados, aterrorizados. El desvalido Marengo (Bravo) se encuentra sobre una camilla de un hospital o la morgue. Sólo atina a buscar sus zapatos.

En la pesadilla de su despertar se desenvuelven y revuelven las imágenes junto a sus ex compañeros de trabajo.

Entonces surgen vestigios de una historia, de repente en una solitaria estación, luego sobre la pista de aserrín. También en una celda en la que han enfrentado al pelotón.

En ningún caso una historia "deglutida" ni de "pé a pé". Un trabajo para el espectador que capta fundamentalmente sensaciones y bellas imágenes dadas por la luz y el vestuario, este último de Marco Correa. Nadie saldrá sin un comentario.

"Marengo: bocetos sobre una muerte" estará en cartelera durante dos semanas en el sala 2 del Teatro de la Universidad Católica.

● Carmen Mera O.



Roberto Poblete y Rodolfo Bravo, en una obra que deja sensaciones.

Marengo, "No importa mucho lo que pasa, sino cómo pasa" [artículo] Carmen Mera O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marengo, "No importa mucho lo que pasa, sino cómo pasa" [artículo] Carmen Mera O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile