



Viaje a la Antártica famosa

AAE8619

"Un sermón esculpido en hielo"

■ "El mayor valor de la Antártica es un intangible y ciertamente inexpressable valor espiritual"

Por Manuel PEÑA MUÑOZ

Libros de viajes hay muchos. Suelen ellos describir con prolijidad paisajes y costumbres, tentando al lector a realizar una travesía semejante a la que emprendió el escritor. En estos libros se consignan además nombres, fechas y fragmentos de crónicas de otros viajeros. Famosos son los libros de los botánicos europeos que incurrieron en nuestro país en el siglo pasado. También lo son aquellas prolijas bitácoras de ciertas viajeras británicas que se aventuraron por el Mar Caribe, visitando islas curiosas que aún no eran independientes.

Pero ahora tenemos en nuestras manos un libro de viajes que aporta una novedad al género. Es "Antártica. Sueños de Ayer y del Mañana", del escritor Oscar Pinochet de la Barra. Aquí, nuestro ilustre viajero no sólo se limita a permenorizar la belleza Antártica sino que le asigna un significado espiritual y mágico. Para él, esta región sobrecogedora representa una nueva forma de Paraíso Terrenal. Allí está el sagrado silencio de Dios, la pureza perfecta del aire, el paisaje nunca descubierto. Y también la sublime soledad, aquella que se encuentra en medio de témpanos de hielo y que nos acerca un poco más a nosotros mismos.

¿No tiene acaso la blancura un símbolo de castidad mística? La Antártica redescubierta viene a ser, en este libro, la representación más acabada en el paisaje, de la interioridad inmaculada, aquella que busca a Dios en el espacio perfecto.

Junto a la dimensión literaria y filosófica del libro, está la abundancia de datos eruditos. El autor nos pone en la pista de los grandes viajeros a través de

la historia, todos ellos deseosos de conocer lo que había más allá de lo signado en los mapas. Allí estaban esos nombres seductores: Terra Incognita, Terra Australis. Viajes en carabelas y galeones en pos de lo desconocido. Oscar Pinochet de la Barra revisa con un estilo narrativo la secuencia de intrépidos aventureros de los mares, desde aquellos que viajaron guiados por los viejos mapas de los cartógrafos de Alejandría, pasando por Hernán de Magallanes, el portugués Pedro Sarmiento de Gamboa, el inglés James Cook... todos ellos viajeros iluminados que confiaron un día sus destinos a la ruta de la Cruz del Sur.

¿No son acaso las tierras antárticas lugares míticos? Sitios de loberos, de almas perdidas. Allí nada todavía la ballena blanca de Moby Dick y tal vez alguna sirena desorientada. Allí están también esos fantásticos hielos que al caer de la tarde, cambian de color... Y la fauna extraordinaria ¿no es acaso particularisimamente exótica? El albatros sobrevolando las regiones albas donde vive el elefante de mar y el misterioso pingüino. Nevadas colinas donde viven las focas, extrañas tortugas y osos de piel cotizada.

¿Quién no recuerda aquellas descripciones llenas de fantasía espeluznante escritos por Edgar Allan Poe en "Aventuras de Arthur-Gordon Pym" a propósito de la Antártica? Y luego vinieron a hacerla aún más legendaria Julio Verne y Emilio Salgari. Páginas inverosímiles de capitanes solitarios en busca de los grandes enigmas. "La Esfinge de los Hielos", de Verne, inspirada novela basada en el relato de Poe. Luego viene

"El Desierto de Hielo" y "Veinte Mil Leguas de Viaje Submarino", uno de cuyos capítulos se desarrolla precisamente en los mares antárticos.

Casi termina el siglo pasado cuando Salgari publica "Al Polo Austral en bicicleta", completando una serie de obras literarias que contribuyen a crear expectación en torno a un paisaje maravilloso dominado por lo inesperado y lo nunca visto.

El libro de Oscar Pinochet de la Barra se completa con fragmentos de diarios y notas escritos por los viajeros ingleses del siglo pasado, algunos de ellos, de gran belleza y sugestión. También incorpora trozos literarios de algunos escritores notables como Lovecraft que asigna a este paisaje un carácter sobrenatural.

Tras descripciones escritas con mano maravillada y espíritu exaltado ante la visión de aquellos hielos eternos, Oscar Pinochet de la Barra concluye el libro con una carta escrita por un niño, en la Isla Decepción, el día 31 de diciembre del año... 2.156. Con ella, este niño imaginario del autor reflexiona sobre la Antártica y sobre el libro escrito muchos años atrás por su abuelo, dotando al conjunto del texto de una cierta ternura y poesía.

Sergio Briceño diseñó y diagramó el libro, en tanto que Marta Carrasco lo ilustró con hermosos dibujos a pluma llenos de encanto y sugerencias.

"Antártica. Sueños de Ayer y del Mañana" es el primer libro que publica en Chile la famosa editorial francesa Hachette, lo que viene a constituir una nueva posibilidad editorial para los escritores chilenos.

1920

"Un sermón esculpido en hielo" [artículo]Manuel Peña Muñoz

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Un sermón esculpido en hielo" [artículo]Manuel Peña Muñoz

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile