



Revista de educación No 165. Segundo semestre 1989, p. 19

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

1712

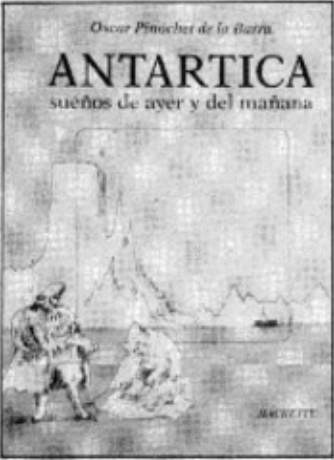
## ANTARTICA, SUEÑOS DE AYER Y DEL MAÑANA 1920-

**AUTOR:** Oscar Pinochet de la Barra  
**EDIT.:** Hachette Ediciones Pedagógicas Chilenas S. A. Santiago de Chile, 1988, 127 páginas.

Esta obra bellísima, de poesía, narrativa, historia de viajes en el tiempo y espacio, nos conduce por un mágico sendero hacia el reino transparente y majestuoso del blanco continente antártico, descrito por el almirante norteamericano Richard Evelyn Byrd en algunas palabras que ilustran el contenido del libro: "Este continente y estos mares pueden ser considerados como la obra de arte más sublime de la naturaleza. Aquí hay una puerta entreabierta a través de la cual podemos apartarnos por corto tiempo de nuestro pequeño mundo, para entrar en el silencio y la armonía del cosmos".

"El mayor valor de la Antártica es un intangible y ciertamente inexpresable valor espiritual. La inmensidad, la transparencia, la blancura, el silencio, la pureza, la elevación por sobre las pequeñeces y ambiciones de los hombres y de las naciones, se combinan para formar un majestuoso símbolo de lo que el hombre debería desear por sobre todo: paz en la tierra".

"Antártica es un sermón esculpido en hielo".



Oscar Pinochet de la Barra  
**ANTARTICA**  
sueños de ayer y del mañana

Con esta premisa en el alma del autor, en las primeras páginas de su obra nos encontramos en la antigüedad viviendo las ideas y especulaciones que surgían en torno a la existencia del blanco continente. Su misterio hacía que se lo llamara la "Terra Australis Incognita", continuando su historia con las primeras expediciones, atravesando con James Cook en el siglo XVIII el Círculo Polar Antártico y luego con Bellinghausen

adentrándonos en latitudes más meridionales, descubriendo nuevos puntos, uniéndonos a fogueros y loberos, viendo la duda del descubrimiento originario con Bransfield y Palmer, acompañando a Scott y Amundsen en sus conquistas del Polo Sur y a otras expediciones ya en hielos chilenos.

Nos introducimos también en la fantasía de otras mentes, las de Poe, Verne y Salgari que, inspirados por algunos relatos de la época sobre el misterio de aquellos lugares que ellos nunca conocieron, crearon fantásticas narraciones de viajes hacia esas tierras lejanas y extrañas.

Hacia el final del libro podemos entrar en un mundo aún mágico, compartiendo los visionarios sueños del autor en la Antártica del mañana.

El testimonio vivencial de quien ha escrito esta obra —siete veces visitante de estas regiones— nos permite introducirnos con seriedad a la vez que con belleza en el tema antártico, su historia, geografía, sus actuales problemas y sus proyecciones futuras. Su lectura es recomendable para todo lector; en sus páginas podemos encontrar más que simple narración y poesía, el sentido más trascendente que quizás tenga el continente antártico como creación maravillosa de la naturaleza.

Julia Venegas Quiroz  
Directora Escuela Irene Frei de Cid, Santiago

## Antártica, sueños de ayer y del mañana [artículo] Julia Venegas Quiroz.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Venegas Quiroz, Julia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antártica, sueños de ayer y del mañana [artículo] Julia Venegas Quiroz. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile