



Matar al Minotauro

De pronto surgen libros que apuntan directamente a la contingencia. Lo que ocurre aquí y ahora incita a la reflexión y al análisis.

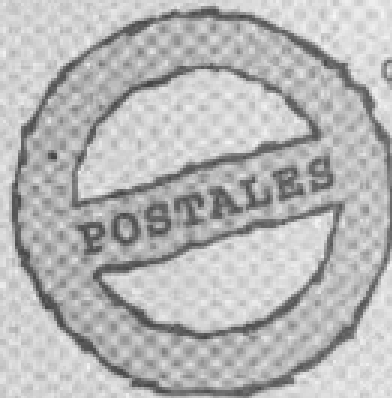
Matar al Minotauro (Editorial Planeta, 1993) de Vicente Parrini Roces, se detiene justamente en la realidad descrita por el subtítulo del texto: "Chile: ¿Crisis moral o moral en crisis?". El autor organiza su ensayo apoyado en entrevistas y conversaciones sostenidas con cinco figuras representativas de ópticas singulares. El teólogo Antonio Benrúe, los filósofos Humberto Giannini y Martín Hopenhayn, la escritora Diamela Eltit y el sacerdote Osvaldo Lira entran al debate desde ángulos muy variados.

El área temática apunta al vertiginoso proceso de cambios sufrido por la sociedad chilena en los últimos años. Las consecuencias en el campo de los valores ha sido muy traumáticas. Armado de citas bíblicas, Antonio Benrúe se enfrenta a lo que hoy se llama la posmodernidad. Hopenhayn también trata de discernir los signos de los tiempos; con Noctesche en el corazón. La Eltit, denuncia al oficialismo democrático y pugna por una expresión artística alternativa o decididamente marginal.

Quien altera el tono predominante en el libro es el cura Osvaldo Lira. Con sus noventa años a cuestas, este sacerdote de los Sagrados Corazones no duda filtrar con cabeza. *"En primer lugar, le aclaro que yo les tengo el más profundo desprecio a los intelectuales. Yo soy demasiado inteligente para ser intelectual. Hay algunos pedantes que hasta en el excurado andan invocando a Heidegger. Una cosa que llama la atención son los tipos que escriben enormes manuscritos donde no dicen absolutamente nada y eso pasa hoy con los políticos, quieren decirlo todo y no dicen nada. Para chicharra, en general"*. Para Lira, hablar de crisis moral es no entender nada. Desde el pecado original vivimos en crisis.

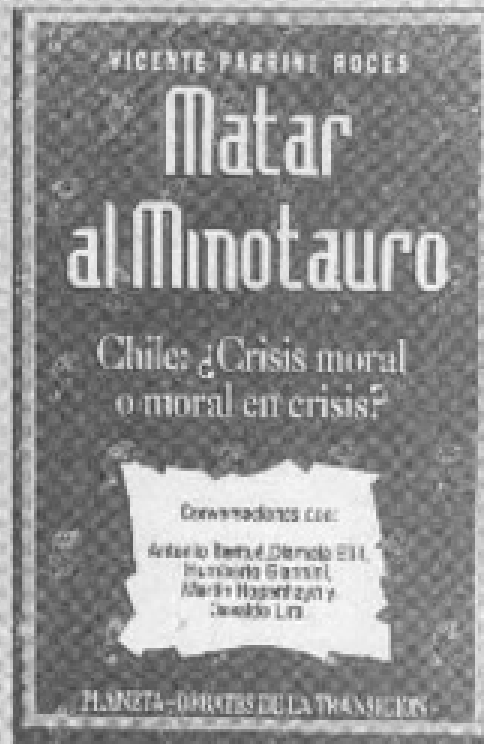
Cuando el entrevistador comete el error de citar a Nicomol Parra, Lira se exalta: *"Por favor, no me nombre a ese tipo blasfemo, que no lo soporto"*. Defensor del general Contreras y amigo personal de Pinochet, el sacerdote reivindica la Edad Media y la Conquista de América, al mismo tiempo que ataca a la clase dirigente chilena por haberse echado al filo del dinero.

Más cristiano que católico, Humberto Giannini aporta una reflexión profundamente sensible, vivencial y cotidiana. Sospechamos que es la sección más perdurable y menos anecdótica del libro.



RC63640

60



Una de sus metáforas origina el título de la publicación; ya que para Giannini en Chile la gente vive tratando de no caer al Minotauro. Los miedos se conectan con un pasado traumático, al cual nadie quiere volver. Contra el hedonismo imperante, el filósofo rescata la dimensión humana del amor. Para romper la cárcel de la individualidad es necesario dialogar con el otro. Giannini dibuja el concepto de "vida domesticada", un espacio íntimo apto para recibir al prójimo.

Antoine Doineau

el Mercurio, Valparaíso, 9-XII-1994 p. B9

Matar al minotauro [artículo] Antoine Doinel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Doinel, Antoine

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matar al minotauro [artículo] Antoine Doinel. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile