



TEATRO GAD 5913

"LA PERGOLA DE LAS FLORES". Ahora que se anuncian nuevas presentaciones de la versión modernizada por Andrés Pérez de la única comedia musical chilena (y auténtico 'clásico' del teatro nacional), la pregunta es: ¿habrá suficiente público dispuesto a verla tras ser exhibida - y expuestas las graves falencias de su función de estreno - por TV? Que se dé en un teatro, como se ha dicho, y no en la nave central de la Estación Mapocho, vendría a eliminar una de las mayores desventajas del proyecto. La producción se planteó como un gran espectáculo masivo, semejante a un 'clásico universitario', lo que obligó a rellenar con personajes suplementarios el enorme escenario, alargando y complicando los desplazamientos; y exigió también el uso de imperfectos equipos de amplificación, con micrófonos sobre el rostro de los ejecutantes (lo que mata cualquier magia). Montaje de extrema complejidad parado en apenas un mes sobre el escenario con un elenco poco homogéneo y menos entrenado en canto y baile, a estas alturas ya debería haber superado buena parte de los problemas de texto, inseguridades, baches y desorden general que se percibieron en las primeras funciones. Queda pendiente la validez del enfoque de Pérez, quien intentó apresuradamente reformular un exponente logrado tras acucioso esfuerzo, de un género tan específico como el 'musical'; que sobrepuso una infinidad de recursos a un texto de exacta efectividad. La sencillez, el pintoresquismo y el encanto 'naif', fueron reemplazados por el recargamiento posmoderno. Es evidente que la mayoría de los juegos teatrales y coreográficos insertados (todos además subrayados cansadoramente por la música), no hacen sino postergar y reducir los chispazos humorísticos del diálogo. Hay que agregar también el problema del mito, del modelo grabado en la memoria colectiva. La agudeza del texto, las actuaciones de oficio y algunos momentos grupales (como la protesta estudiantil), hacen que el esfuerzo - que dura tres horas y media, una más que el original - se haga sobrellevable.



COSAS 523
(14.10.96) P. 166

La Pérgola de las flores [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Pérgola de las flores [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile