



1 julio de 1998 **ACTIVIDAD CULTURAL** *El Mercurio* 22/07/1998 C 13

Más Gente Al Baile

● Para integrar lectores a la poesía, Floridor Pérez presentará hoy, a las 19:00 horas, en la Biblioteca Nacional, su "Antología del poema breve en Chile" y el casete "A viva voz". El cantante Eduardo Peralta participará en un homenaje al investigador.

No es común que los poetas chilenos obtengan en vida el reconocimiento de sus connacionales. Sin embargo, esta tarde podremos asistir a una ceremonia excepcional, porque un grupo de escritores e investigadores tienen preparado un homenaje a Floridor Pérez, quien presentará su nueva "Antología del Poema breve en Chile" y el casete "Floridor Pérez a viva voz".

Estas celebraciones no han sido comunes para el investigador, porque "la vida me ha dado más experiencias de castigo que otras cosas. No sé cómo actuar en estos acontecimientos. En todo caso, creo que es un premio para alguien que ha dedicado su vida a los libros y a la divulgación de la obra de otros poetas".

Tan verdadera ha sido su dedicación a la creatividad ajena, que muchas veces ha postergado sus propios proyectos editoriales para cumplir con la difusión de "aquella parte del lenguaje que refleja la identidad nacional".

En todos sus textos, el autor ha inscrito el nombre de Chile en sus títulos, reflejando un patriotismo que le llevó, incluso, a bautizar a su primer hijo como Chile Igor Pérez.

La "Antología del poema breve..." fue creada para "facilitar la entrada a nuevos públicos a la poesía nacional" y establecer "una instancia de encuentro para lectores y escritores. El mejor medio para lograrlo es la poesía escrita, porque esa extensión facilita el acercamiento de inexpertos en la lectura, género que identifica a un alto número de escritores chilenos".

El libro resume los últimos cien años de poesía, pasando por la obra de sus "mejores exponentes". La organización y unidad de los textos se pretenden reflejar mutaciones lingüísticas en las letras nacionales. Por el contrario, demuestran que "en Chile no ha habido cambios lingüísticos importantes. Más allá de la dispersión poética, existen corrientes de continuidad bastante claras".

Al esclarecer esos lineamientos, Pérez indica que su interés es "evitar las manipulaciones", para que el lector descubra las características principales de las obras compiladas. En todo caso, destaca con especial interés la obra de Rosabetty Muñoz, quien ha desarrollado un lenguaje moderno a través de una profunda tradición poética inmersa en el mundo de la araucanía y de Chiloé: "Hasta un polo podrido del mundo puede ser el santo milagroso que nos ayude a zafarnos de esta pena. La tierra entera es un santuario. Cada año conseguimos retazos para hacer montos sagrados que se colgando por los rincones de la sala".

En este sentido, el autor quiso hacer una antología absolutamente nueva, "con una mirada tangencial que puede traer más gente al baile, pero sin tender en categorías literarias".

—Este tipo de libros puede ser antejados.

El peligro es verdadero, pero las antologías son fundamentales para el conocimiento, divulgación y comprensión de las tradiciones literarias. Se podría decir que organiza la fiesta para que los mismos lectores elijan su pareja y la chicha que prefieren para embriagarse. Las nuevas generaciones de lectores no se pueden quedar con lo que enseñan los profesores en el colegio, o lo que encuentran por casualidad en las librerías. Este libro comparte nuestra tradición y, necesariamente, asume las reglas del juego que ella misma establece. Por eso espero que sirva como nexo entre generaciones y ofrezca una verdadera oportunidad de encuentro".

"La aparición, desarrollo y evolución del poema breve es uno de tantos temas de la literatura chilena que esperan un documentado estudio", dice Floridor Pérez en el prólogo de su nueva antología.



Más gente al baile [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más gente al baile [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)