



RC6 3691

MEMORIAS DE UN CONDENADO A AMARTE

Por Nelson Cáceres A.

La aparición de estas memorias del poeta amante condenado Floridor Pérez, que de tanto amar tardaron en aparecer, tardanza que valoramos. Precedidas estas memorias por el prólogo de María Nieves Alonso, quien se autocondenó a escribirlo sin poder escapar al vértigo de imágenes que su lectura provoca, coronándolo dentro de la mejor tradición del Arcipreste. Vale esta acertada justificación, y mejor comparación de tanta humana humanidad reunida, un juego perpetuo e infinito de constante reversion valórica.

El libro dividido en cuatro partes, a modo de perfecto códice amatorio (incluyendo las pausas necesarias), el cual obedece a una muy buena diagramación del autor, como lo haría un luterista en la fabricación de su instrumento musical. Floridor Pérez acaricia cada verso y lo ubica en el poema en una adecuada perfección de

Floridor Pérez
MEMORIAS DE UN
CONDENADO A
AMARTE

Edición Encuentro

entrega complacida a su enamorado.

Son muchas instancias que, en definitiva, el autor plasmó en sus especiales memorias, un mundo personal que tan sólo la universalidad de las mismas despiertan el interés en el lector. Floridor Pérez, en la cotidianidad, en el aquí inmediato, es donde manifiesta su discurso poético, a la vuelta de la esquina, en la humedad del sur de Chile, en los brazos de su amada, donde su ojo intentaría reposar antes de emprender su vuelo amatorio.

Floridor, estaba condenado desde la infancia a ser poeta y amador, desde aquella vez cuando su padre le extiende lápiz y papel diciéndole: «ahora mismo, váyase al estero que tan bien conoce, y escriba simplemente lo que ve...»

El sur del mundo, donde un puñado de tierra se desliza al Pacífico y lo convierte en país que se agarra del mucoso cordillero para llamarse Chile, es el universo de Floridor que en una cuota dramática y de dulce protesta actual escribe «Reprimenda en tiempo de rock para mi hijo cuando lo echaron del liceo» (pág. 53), nos introduce, en definitiva, en su humanidad. En estas memorias quiso acordarse de todo y todos, visualizando su amor lírico a través de los

llegando a caballero no perdió la cabeza».

Este es un libro de bella humanidad poética y de impecable presentación para leer bajo la sombra de los hualles y de la mano de la vida.

FLORIDOR PEREZ

REPRIMENDA EN TIEMPO DE ROCK PARA MI HIJO CUANDO LO ECHARON DEL LICEO

«va camino del fracaso»

Por mucho menos estaría en los buenos tiempos de Brenda Lee saltando el palo de la escoba en mi espinazo: [caca-rat] mira como baila mi esqueleto [No-no-quiero-no!]

no me vengas con que eran otros tiempos:

Mi hermano menor escuchaba a los Beatles como tú y a los Rolling Stones como tú

Pero yo escuchaba a mi padre sin audífonos puestos como tú

Si no vas a clases díjeme al menos por qué!

(De la Revista Rayetrá N°4)

La Tuerca de la Verdad, supl., boyhaigie. 9-IX-1994 p. 2.

Memorias de un condenado a amarte [artículo] Nelson Cáceres A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cáceres A., Nelson O., 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de un condenado a amarte [artículo] Nelson Cáceres A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile