



Memorias de un Condenado a Amarte

54

Por Nelson Cáceres A.



Memorias de un condenado a amarte (Reencuentro, 1993. Distribuye Librería Andrés Bello), libro financiado por el concurso de proyectos del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Ministerio de Educación, Chile.

La aparición de estas memorias del poeta amante condenado Floridor Pérez, que de tanto amar tardaron en aparecer, tardanza que valoramos. Precedidas estas memorias por el prólogo de María Nieves Alonso, quien se autocondenó a escribirlo sin poder escapar al vértigo de imágenes que su lectura provoca, coronándolo dentro de la mejor tradición del Arcipreste. Vale esta acertada justificación, y mejor comparación de tanta humana humanidad reunida, un juego perpetuo e infinito de constante reversión valórica.

El libro dividido en cuatro partes, a modo de perfecto códice amatorio (incluyendo las pausas necesarias), el cual obedece a una muy buena diagramación del autor, como lo haría un luterista en la fabricación de su instrumento musical. Floridor Pérez acaricia cada verso y lo ubica en el poema en una adecuada perfección de tocata. Las ilustraciones de la artista Tatiana Alamos, añaden vitalidad. Dibujos de mucho aire, donde el volumen se introduce en los mismos, nos hacen recordar al escultor Samuel Román y sus enormes volúmenes pétreos: piedras, que sin embargo, eran leves. La portada la determina un dibujo de gran colorido, podría ser un semidiós que besa a una sonrosada damisela que se entrega complacida a su enamorado.

Son muchas las instancias que, en definitiva, el autor plasmó en sus especiales memorias, un mundo personal que tan sólo la universalidad de las mismas despiertan el interés en el lector. Floridor Pérez, en la cotencidad, en el aquí inmediato, es donde manifiesta su discurso poético, a la vuelta de la esquina, en la humedad del sur de Chile, en los brazos de su amada, donde su ojo intentaría reposar antes de emprender su vuelo amatorio.

Floridor, estaba condenado desde la infancia a ser poeta y amador, desde aquella vez cuando su padre le extiende lápiz y papel diciéndole: "ahora mismo, váyase al estero que tan bien conoce, y escriba simplemente lo que ve..."

El sur del mundo, donde un puñado de tierra se desliza al Pacífico y lo convierte en país que se agarra del macizo cordillerano para llamarse Chile, es el universo de Floridor que en una cuota dramática y de dulce protesta actual escribe *"Reprimenda en tiempo de rock para mi hijo cuando lo echaron del liceo"* (pág. 53), nos introduce, en definitiva, en su humanidad. En estas memorias quiso acordarse de todo y de todos, visualizando su amor lírico a través de los años, con un abrazo magnífico *"de jugar que llegando a caballero no perdió la cabeza"*

Este es un libro de bella humanidad poética y de impecable presentación para leer bajo la sombra de los hualles y de la mano de la vida. ●

Memorias de un condenado a amarte [artículo] Nelson Cáceres A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cáceres, Nelson

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de un condenado a amarte [artículo] Nelson Cáceres A. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile