



CONRADO MENZEL 1920-72 RC65397

Abuelo y nieto ilustres

Hay en Antofagasta una calle Manuel Oyarzún. Recuerda a un gran rector del Liceo de Hombres. Cuando conocí al abogado, profesor de filosofía y poeta, Luis Oyarzún Peña, me hizo presente su parentesco. Era nieto del educador y siguió sus aguas en la docencia. Fue brillante en todo. Destacó en Santiago en el alero del Internado Nacional Barros Arana a su regreso de una estada en Brasil, en Belo Horizonte, capital del Estado de Minas Gerais. Hablaba con entusiasmo de la férrea dictadura gubernamental de Getulio Vargas. Para él, Brasil, era la gran esperanza en el liderazgo del desarrollo americano.

Paralelamente, el mismo año 1945, regresaba de un periplo por Inglaterra y Estados Unidos, Nicanor Parra, profesor de matemáticas. Fue un encuentro de colosos del talento artístico-literario chileno.

Cuando el poeta Miguel Arteche supo que yo había sido alumno de Luis Oyarzún y Nicanor Parra, además de Eusebio Ibar y Mario Bahamonde: ¡Qué buenos profesores tuvo Ud.! Por estos días, buenos plumarios de las letras chilenas como Luis Sánchez Latorre y Enrique Lafourcade han destacado sus recuerdos en torno a Luis Oyarzún por la aparición de sus póstumas intimidades.

Yo creo que Luis Oyarzún fue el gran polígrafo de nuestro tiempo. Como alumno palpé su amplia cultura que le permitía improvisar en torno al arte, la poesía, la historia, la filosofía. Podría decirse que vivió intensa y apretadamente los 52 años de su vida.

Vinjó por Europa y China, escribiendo a su regreso "Leonardo da Vinci" y "Diario de Oriente". Recogió valiosas experiencias en Nueva York cuando fue adicto cultural de Chile en las Naciones Unidas.

Ha aparecido recientemente su "Diario Intimo" editado y prolongado por Leonidas Morales, de quien tengo pocas noticias.

Enrique Lafourcade fue un amigo entrañable. En uno de sus comentarios señala que una buena porción de páginas de su diario fueron sustraídas por manos moras de cercano parentesco. Yo puedo dar fe de que en 1945 tenía avanzado ya este diario, al cual dedicaba un buen momento todos los días, según lo confesó. Pero como era un diario íntimo, no se cuidó de la posteridad que le cercenó confesiones, y secretos que para alguien resultaron comprometedores. He aquí una oda a la prosa y a la poesía. Una injusta castración a nuestra historia literaria.

01 Mercurio, Antofagasta - Bolsonera, 20-VI-1995 p. 3.

Abuelo y nieto ilustres [artículo] Conrado Menzel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Menzel, Conrado

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Abuelo y nieto ilustres [artículo] Conrado Menzel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile