



Fue además profesor y parlamentario

Manuel Jesús Ortiz: Un destacado escritor, desconocido por sus congéneres

Nació en San Carlos el 26 de agosto de 1870. Falleció en Santiago el 18 de noviembre de 1945.

Sin duda don Manuel J. Ortiz es uno de los escritores más interesantes nacidos en nuestra provincia. Profesor, escritor y periodista, como muchos hombres de letras de nuestro país.

Egresó como profesor de la Escuela Normal "José Abelardo Núñez" de Santiago, en 1887. Tenía, entonces, 17 años de edad. A contar de esta edad que se prolongaría hasta los 75 años, Manuel J. Ortiz vivió una vida sin tregua. Profesor en colegios primarios y secundarios de San Ignacio, Bulnes, Chillán y Santiago, Director de LA DISCUSIÓN en 1908 y de "Las Últimas Noticias" de Santiago en 1918. Docente, director y visitador de Escuelas Normales, entre 1918 y 1920. Diputado en 1920. Columnista infatigable de diarios y revistas de su época.

En el campo literario, que le ha permitido proyectarse en el tiempo, se le reconoce la autoría de cinco libros:

"Pueblo Chico" (novela costumbrista, 1904); "Cartas de la Aldea" (artículos costumbristas, 1908); "El Maestro" (novela costumbrista, 1914); "Caricaturas" (artículos de costumbristas, 1916) y "Relatos y Comentarios" (escenas costumbristas, 1935). Una última obra, "Patriotismo", laureada en un concurso convocado por el Ministerio de Educación en 1940, no alcanzó a ser editada. Se exaltaban en ella los valores nacionales y estaba destinada a los niños.

La obra, que en definitiva, le ha dado fama, es "Cartas de la Aldea", libro constituido por artículos escritos en el diario "El Mercurio" de Santiago, con el seudónimo de M.J. Orieiga. Destaca ahí su fluido en el lenguaje, su gracia pueblerina y sobre todo las verdades que proclama. En un ejemplar que tenemos leemos en su índice entre cuarenta títulos, algunos que pueden dar la pauta de su contenido: "Los preceptores", "Santiaguinos y provincianos", "La perna del alcalde", "Apodos", "Bromas y discursos", etc. Aquí encontraron cabida los vendedores, la pobreza de los maestros, la educación y sus tendencias, la

explotación de los campesinos, los extranjeros y su lenguaje.

De acuerdo al juicio de Manuel Rojas, en su obra "Los costumbristas chilenos" (Zig-Zag, 1957), su técnica es la común del costumbrismo: "Una introducción constituida por un párrafo o dos, en que hace consideraciones de diverso carácter, relacionadas con el tema que va a desarrollar. Entra en materia, haciendo un poco de historia del personaje o de aquél asunto, recuerda de esto o aquello, intercala un diálogo de dos o tres frases, describe su personaje, narra la acción y termina. Sus terminaciones son sencillas, sin latigazos ni moralejas".

Cuando pensamos en escritores como Manuel J. Ortiz en las obras como "Cartas de la Aldea", pensamos también cuáles beneficios se obtendrían para un conocimiento más cabal de aquellos años, si liberos como éstos contasen con el favor de las reediciones. Ojalá alguna entidad se atreva algún día a concretar la idea.

Colaboración: Carlos R. Ibacache.

263448

Conocer, San Carlos, f. 201995 p. 3.

Manuel Jesús Ortiz, un destacado escritor, desconocido por sus congéneres [artículo] Carlos R. Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Jesús Ortiz, un destacado escritor, desconocido por sus congéneres [artículo] Carlos R. Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)