



LO QUE SE HEREDA NO SE HURTA

Eliana Ortega *DE 1830*
Editorial Cuarto Propio, 1996. 216 páginas
Precio: \$ 6.990, Librería Catalonia

Eliana Ortega nos entrega un libro, además de inteligente y actual, entretenido, que reúne ensayos sobre la producción literaria de las mujeres. Como ella misma nos dice en su prólogo: "Este libro es el resultado de quince años en el ejercicio de la crítica literaria feminista".

Muchos de estos textos —breves, por lo demás— han sido ya publicados anteriormente en revistas feministas y de crítica literaria. Se caracterizan por estar muy bien logrados —independientemente de los temas y escritoras escogidos—, y su mayor mérito radica en evitar en todo momento cualquier tipo de jerga, ya sea la literaria, la feminista, ideológica, etcétera, lo cual los hace un placer leerlos. Se ve que son fruto del estudio y la reflexión, y no del blá blá feminista o machista, cuyas pretensiones no son iluminar, sino simplemente figurar.

Marisol Moreno del Canto



ERCA 3039 (12.8.96) k. 79

Lo que se hereda no se hurta [artículo] Marisol Moreno del Canto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moreno del Canto, Marisol, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo que se hereda no se hurta [artículo] Marisol Moreno del Canto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile