



'Maulina' Antología Poética'

De Emma Jauch. Edil. U. de Talca. Selección de Poemas: Bernardo González, Estudio Crítico y notas de Enrique Villabianca.

Parte de la presentación de este libro señala: esta publicación debe ser vista como un homenaje y un agradecimiento de la U. de Talca a Emma Jauch por su infatigable labor en favor de la Cultura. Además, para nosotros, 'Maulina' resulta una obra significativa, pues con esta Antología iniciamos un proyecto anhelado por largo tiempo: crear una colección destinada a rescatar y difundir los principales valores del universo cultural de la Región del Maule. Javier Pinedo, Director Instituto, Abate Juan Ignacio Molina, U. de Talca.

Esta es una edición de las más bellas y completas que hayan publicado las editoriales nacionales dentro de la historia de nuestra lírica.

Primordial importancia en la exégesis de Emma Jauch y su obra 'Maulina' reviste el estudio analítico del destacado crítico Enrique Villabianca, profesor de la U. de Talca. Lo inicia con las siguientes palabras: E. Jauch es quien con mayor propiedad representa la tradición poética del Maule lo que en términos geográficos resulta extraño y esquemático. Sin embargo, agrega una primera lectura de su poesía ligada en la historia como la heredera maulina por excelencia.

Su poesía anhela, valora lo íntimo e inmediato con cálido temple anímico, familiar y nostálgico. Refleja y sueña en árbol de la misma materia: Soño y universo, conciben imágenes de espejos y voces: Desterrada/ de estar clavada al suelo/ y tener alas/.

La concreción —redención— de ello, al decir del crítico, plantea la dialéctica de la casa y del universo, de la intimidad y de la universalidad, de la miniatura y lo grandioso.

Sus imágenes poéticas obedecen a molil, vacíos profundos y divergentes porque poseen significado ontológico. Naturales de liberación del yo. Estas imágenes poéticas nos sitúan en el origen del ser hablante... Surgen de la conciencia como producto directo del corazón. (O. Hachard, 'La poesía del espacio').

En esta poesía, nos estriba el analista: los aspectos paradójicos liberación-regreso se concentran enlazados por un hilo de dolor nostálgico. Grande es su rico imaginativo. Dice Emma Jauch: 'Sin nombre, nací/ entre negros y blancos y amarillos/ Sin ayer ni mañana respirando al minuto/ Pero al anochecer, la Noche/

En habitar en su mansión, casa-jardín, almorzando, reviviendo el sueño de sus viajes a la cor-

"Maulina" antología poética [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Maulina" antología poética [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile