



El 30 de junio realizará concierto de homenaje en la Unesco

Angel Parra lleva la poesía de Gabriela Mistral hasta París

LA ÉPOCA

París

El próximo viernes 30 de junio, en la sede de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), Angel Parra presentará el concierto titulado *Amado apremura el paso*, velada organizada por la delegación permanente de Chile ante la Unesco, que preside el embajador Jorge Edwards.

—Se trata de trece poemas de la poetisa interpretados por mí y la artista cubana Alma Rosa—, dice Parra.

Alma Rosa participó recientemente en el montaje de *Dostoiévsky se a la playa*, de Marco Antonio de la Parra, que se presentó en el Teatro Nacional de la Colline, y es la estrella de la película *Coleste mecánica* de la venezolana Fina Torres, que es una de las cintas más relevantes en estas semanas en París.

La actriz francesa Judith Malgouyres acompañará las lecturas de las poesías.

—El tema elegido es el amor y los niños. El resultado es a la vez original y sorprendente ya que las composiciones alternan el ritmo del bolero, el merengue, pasando por el cachimbo. Todo esto tiene como objeto poner en valor fielmente la cadencia poética de Gabriela Mistral—, explica Parra.

Volver a Chile

—En el plano personal, ¿a qué se debe tanto viaje de Angel Parra a Chile?

—Pasé 18 años sin ir y me hace mucha falta. Es más, quiero ir a Puerto Montt, a Concepción y estar más en Valparaíso.

—¿No imagina una vejez en Francia?

—Para nada. Pasé mi adolescencia del 60 al 64 en este país.

—¿Qué diferencia hay entre ese París y el de ahora?

—Menor carta de señores (residencia), menos violencia y menos pobreza.

—Usted menciona la carta de residencia, pero un país tiene derecho a protegerse.

—Es cierto, porque en esos años huyeron muchos de las dictaduras militares latinoamericanas que tuvieron lugar casi todas juntas, y todos los exiliados querían sacarle una pedacito a esta torta llamada Francia.

—¿Y usted se comió un pedacito de esta torta?

—Sí, estuve tres años sin carta de residencia. Si se puede

decir que sacarle un pedazo a la torta fue haber ganado experiencia trabajando en boites, en las tabernas del Barrio Latino, es magnífico. Fue mi primera escuela de la vida antes de inaugurar la Peña de los Parra, en Carmen 340, en abril de 1965.

—¿Nunca se le ocurrió traer la peña a Francia?

—Hubo una especie de peña ambulante. Lo más increíble es que cuando me fui en 1964, pensé que había terminado mi ciclo europeo y diez años después aprendí que con la historia no se podía jugar. Tal como aprendí que existió el cargo de agitador político y distribuidor de ideas, penetrador marxista a través del charango y de la quena. Aunque no lo crea, esa

fue la acusación textual que me tuvo preso hasta noviembre de 1974.

—Como padre de dos hijos músicos, ¿qué siente?

—Javier participó en el disco homenaje a Gabriela Mistral, *Amado apremura el paso*, patrocinado por el Ministerio de Educación y cuyo lanzamiento tuvo lugar en la Ecoferia, la primera organizada por la Cancillería chilena. Javiera está grabando su primer disco rock con letra suya con un grupo de músicos y Angelito tiene su banda (Los Tres).

La misión permanente ante la Unesco tiene programadas otras actividades en torno a Gabriela Mistral y los 50 años desde su distinción con el Premio Nobel de Literatura.



Angel Parra y la cubana Alma Rosa en París.

Angel Parra lleva la poesía de Gabriela Mistral hasta París [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Ángel, 1943-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Parra lleva la poesía de Gabriela Mistral hasta París [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile