



Comentario.-

Modesto Parera: "50 poemas"

La naturaleza, los recuerdos y los afectos son parte principal en la temática que nos entrega Parera con generosidad en su libro "50 Poemas".

Las cincuenta composiciones poéticas pertenecen a diez años de labor diseminada en numerosos libros y que él ha querido reunir aquí con el objeto de rescatar las que más significado han tenido por su temática o por las circunstancias en que fueron escritas.

Esta obra extrae poemas de nueve libros publicados anteriormente y lleva ilustraciones del dibujante Fernando Kiel.

En la página 24 leemos algunos versos evocados pertenecientes al poema "La vieja ventana": "Brincaba por las calles, sobre los adoquines./ Quedaba atrás la escuela, el molino cerrado,/ aquellos ojos tristes en la vieja ventana,/ y el sol, que lentamente se acostaba en la orilla"// "Y he sentido en el alma la infinita tortura/ de esa amiga perdida al nacer la mañana/ sin saber qué misterio tras sus ojos vivía/ encerrado en el marco de la vieja ventana".

No podía faltar en la temática de Parera este Valparaíso nuestro que lo embrujó desde que desembarcó de esa nave, "Winnipeg", que lo trajo a nuestras playas una vez terminada la Guerra Civil española. Dos poemas con el mismo título "Valparaíso", decoran las páginas de su libro. Nos detenemos en el segundo de ese nombre (Pág. 62), que forma parte de "Polinomios simples", editado en 1972. Leemos la estrofa segunda: "El mar en todas partes alarga tu presencia/ con su gran abanico de abrazos encantados./ Sobre su lomo azul, verde o negruzco/ se esconden las estrellas ansiosas de ternura/ y el círculo de luces coquetea indolente/ mientras suben y bajan los párpados del alba".

En su poema "La Arena", nos dice: "Nada crece en sus cantos redondeados/ donde el sol,/ gran señor del universo,/ deja su voz de trueno/ y su palabra./ Sólo el hombre/ conoce vagamente/ la infinita tristeza de la arena". En "Los ríos de la tarde"/ se percibe un canto hermoso y melancólico: "Los ríos de la tarde se me escapan/ como palabras de impalpables ondas./ Resbalan por mis dedos como lágrimas/ en busca de las sales del rocío".

Modesto Parera, Premio Municipal de Literatura, no ha escrito en vano. Somos testigos de que ha vivido para la literatura y por ello ha recibido admiración y galardones. Además ha alentado a numerosos escritores jóvenes de la región con sus comentarios en libros y periódicos.

Adolfo Simpson T.

61 Mercurio, Valparaíso, 27-VII-1994 p. 36.

Modesto Parera, "50 poemas" [artículo] Adolfo Simpson T.

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Modesto Parera, "50 poemas" [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile