



*La Discusión, Chillán, 17-X-1993 p. 2.*

**Escritores de Ñuble**

**Eleuterio Otárola Saldías**

*RCE 4562*

*Por C.R.I.*

**Nació en San Carlos en 1890. Ignoramos año de su fallecimiento.**

Tiene todos los merecimientos para integrarse a esta serie de semblanzas literarias de Ñuble, que hemos venido publicando periódicamente cada semana, durante todo el presente año.

Estudió Eleuterio Otárola sus cursos básicos, en San Carlos, su ciudad natal, para proseguirlos en el Seminario de Talca y en la Universidad Católica. En esta última, inició estudios de leyes, que no culminó por razones económicas.

Enfrentado a la realidad laboral, decidió incorporarse al mundo de la industria. Llegó a ser, en el rubro de curtiembre, uno de los empresarios más fuertes de la zona.

Sin embargo, siempre es-

tuvo presente en su vida, la inquietud literaria y periodística. En este diario, se hizo cargo de un espacio nominado "En broma", donde de modo gracioso abordaba situaciones contingentes, que le permitieron popularizar el seudónimo de "Pedro Soto".

El historiador sancarlino Benicio Arzola, lo describe muy bien en su libro "San Carlos. Su tierra, sus hombres, su historia". Allí leemos que incursionó con éxito por la política, hasta el punto de lograr un asiento en la Cámara entre el 37 y el 41, como diputado de su región. Antes, en brazos del Partido Conservador, había llegado a ser un activo regidor de su comuna.

Muchas obras que ostenta San Carlos aún, se deben al empuje de este hombre, que tuvo capacidad para sobrellevar con éxito, múltiples facetas de su rica personalidad.

En el ámbito de la creación literaria, se le reconoce la autoría de muchas obras, especialmente poéticas, que difundió en muchos diarios y revistas.

Parte de ese material fue recogido en dos libros, que nos permiten calificarlo como buen escritor. El primero es un libro de versos: "Cantos a mi tierra dormida", editado en 1947 y "La piadosa leyenda del caballero don Teobaldo de Roncesvalle", editado en 1948. Este último es un largo poema de motivos medievales.

En 1952, apareció en Concepción, con prólogo de la poetisa Eliana Godoy, su libro "Siempre viva lírica", un conjunto de ocho poemas.

De este modo, entre poemas líricos y épicos, pasó este hombre por la vida, sin la resonancia que su creación merecía y que bien valdría la pena que desde su ciudad natal se reactualizara, con todos los méritos que contiene.

Se sabe que fijó su residencia final en Concepción y que mantuvo, a pesar de la distancia, muy buenas relaciones con San Carlos. A 103 años de su nacimiento, merece un buen recuerdo.

**LA DISCUSION**

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

## Eleuterio Otárola Saldías [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

C. R. I

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Eleuterio Otárola Saldías [artículo] C. R. I.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile