



2019 9595

**Libros**



**Reencuentro con un doble pasado**

La producción literaria del escritor chileno Darío Osés no es demasiado extensa. A pesar de ello, su obra ha tenido cierta valoración y reconocimiento en los que atañe a los diversos géneros en los cuales ha incursionado (teatro, cuento, novela). De este conjunto, sin lugar a dudas que "El viaducto", su tercera novela, es la creación de mayor consistencia y en la cual se manifiesta un cabal dominio del oficio como narrador y una clara conciencia frente al objeto literario.

Maximiliano ("Maucha") Molina, 50 años, bohemio, libretista, es un ser al borde del fracaso. Su vida cambia un nuevo renacer cuando le ofrecen hacerse cargo de la teleserie "Un medio de la muerte", un melodrama que alude al Presidente Balmaceda; incluso más, no sólo tiene que dedicarse a la escritura, sino que también asumir el rol presidencial. Así, el relato fluye entre dos tiempos: el actual, septiembre de 1973 en un país al borde del pronunciamiento militar y, el pasado (1887), que se reactualiza a su vez en la vivencia de los personajes.

De esta manera nos encontramos frente al proceso

de la escritura dentro de la escritura, un procedimiento que ya Darío Osés había utilizado en su novela anterior y que, en esta oportunidad, lo maneja con bastante sutura, a tal punto que el protagonista tiene la sensación de cargar con las vidas, las ansiedades, los fracasos de tantos personajes. A lo anterior hay que agregar la elección de narradores en tercera persona; la fluidez del texto, tanto en su descripción como en su vocación; el buen manejo del diálogo; un implícito lirismo con algo de nostalgia y, en lo que concierne al desenlace, un doloroso patetismo.

"El viaducto" es una novela intensa, bien escrita, que logra atraer desde un primer momento al lector. Tiene como trasfondo dos situaciones históricas relacionadas con el acontecer de nuestro país y con un título que lleva tras de sí más de una metáfora: "Y todos esos viaductos ya mohosos eran las énicas señales que iban quedando de una ombligo de grandeza, de un abortado empujón hacia el progreso que habí dado allá por 1890 un presidente solitario".

"El viaducto". Darío Osés. Santiago, Editorial Planeta, 1994. 282 páginas.

*La Estrella de Obispo 1-X-1994 p. 4*

## Reencuentro con un doble pasado [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reencuentro con un doble pasado [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile