



Alejandra Matus: "Hay muchos libros negros que escribir"

Rafael Gumucio

Hace 150 años, el primer presidente Domingo Faustino Sarmiento tuvo que exiliarse en Chile por escribir la frase "no se conocen los ideas" en un libro de su ciudad. Ahora es en Argentina donde la periodista Alejandra Matus tuvo que refugiarse por culpa de su "Libro negro de la justicia chilena". El libro, el volumen de la Matus (impresa Ortega Graeset por su investigación sobre el caso Letelier) será publicado en Buenos Aires. Si viviera en la península de que los argentinos podrían saber más sobre la justicia chilena que los propios chilenos.

- ¿Qué te llevó a escribir un libro de investigación periodística en primera persona?

- Para mí lo más importante era sacar la impresión que vive cada chileno al entenderse el poder judicial. Yo tenía una imagen idealizada de la justicia, en gran parte gracias a las películas norteamericanas, y me enfrenté con un sistema judicial muy distinto al que imaginaba, eso me llevó a preguntarme por el origen de ese sistema.

- Las cosas que dices en tu libro son más o menos las mismas que cualquier abogado cuenta en "off the record" a que un periodista maneja como parte de su folklore. ¿Por qué nadie hace nada?

- Hay gente que hace cosas. Yo siento que el sistema judicial es como una especie de "micro-gobierno híbrido". Uno piensa que son los acusados los corruptos, pero ellos te muestran que no hacen más que reproducir lo que ven de los jueces, y los jueces de los ministros. El que se opone es apartado del sistema.

- Servando Jordán no es el ministro más criticado en tu libro. ¿Por qué crees que asume la defensa corporativa de

Por un lado le digo gracias al señor Jordán por haberle dado tanta publicidad al



libro, pero por otro, pienso que puedo estar hasta diez años fuera de Chile

Autora del "Libro negro de la justicia chilena"

sin parar?

- Creo que está mal asesorado. Lo único que ha logrado con estas demandas reiteradas es dar publicidad al libro y a mí, y transformar su nombre en un símbolo intencional. Ya está apareciendo en muchos diarios. Si quiere limpiar su nombre, está muy equivocado en la estrategia.

- ¿Quién crees tú que es el protagonista de este libro?

- Algunos gente me dice, "qué terrible lo de García Pica", otros me hablan de Cerroada. Yo encuentro que lo más grave es la negación de justicia en el tema de los derechos humanos. Ahí, más que repugnancia, hubo una política sistemática.

- Aparte de la publicidad y las entrevistas, este juicio te obliga a vivir fuera de Chile.

- Por un lado le digo gracias al señor Jordán por haberle dado tanta publicidad al libro, pero por otro pienso que puedo estar hasta diez años fuera de Chile. La realidad chilena ha sido un hecho de trabajo, es algo que me apasiona.

- La revista "Qué Pasa" publicó hace un par de años un artículo sobre un escándalo en el avión presidencial donde había mencionado.

Yo fui a la justicia y al consejo de ética de los medios, y gané en ambas instancias.

- O sea la justicia contigo no fue tan negra...

- Pero coní, costó mucho tiempo y mucho esfuerzo. Pero no me siento ni herida ni con resentimiento.

- ¿No piensas en escribir el libro negro del periodismo chileno?

- Hay muchos libros negros que escribir, pero con este me basta y me soba.

La última tentación de Chile ante la OEA

David Nevit

El gobierno presentó ayer sus descargos ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos de la OEA (CIDH), en un intento por evitar que esa instancia condene al Estado chileno por la crueldad de la película "La última tentación de Cristo".

En un breve escrito firmado por el senador José Miguel Insulza, el ejecutivo transmitió a Washington sus puntos de vista justo cuando expiraba el plazo para cumplir con ese trámite, previo a la deliberación y sentencia del jurado.

En su alegato, Chile hace dos objeciones para impedir que el máximo tribunal del hemisferio vote por primera vez un dictamen adverso al país.

► Declara la disposición de La Moneda para postular con urgencia en el Congreso un proyecto de ley que derogaría de la Constitución el artículo 12 de su artículo 19, que consagra la existencia de "un sistema de censura para la exhibición y publicación de la producción cinematográfica".

► Propone, como lo adelantaron fuentes

diplomáticas, extender una invitación a Chile al relato para la libertad de expresión de la OEA, Santiago Canton.

Sin embargo, la iniciativa que persigue desvincular al Ejecutivo de la legislación vigente en materia de censura había sido rechazada con 24 horas de anticipación por la Asociación de Abogados por la Libertad de Expresión, que formalizó en Buenos Aires la invitación a Canton.

► **EL PROCESO.** Luego que en 1997 la Corte Suprema decretó la prohibición de exhibir la película, el abogado Juan Pablo Olmedo apeló ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (primera instancia judicial de la OEA), señalando que la medida violaba los preceptos de la Convención Interamericana, que es ley en Chile desde 1991.

A fines de 1998, la Comisión resolvió condenar al Estado y elevar la causa respectiva a la Corte Interamericana, cuyo fallo podría obligar al país a exhibir el filme, a pesar de la oposición del Poder Judicial.

FORMALIZACIÓN

Invitación a relator de la OEA

Ayer la Asociación de Abogados por las Libertades Públicas (AALP) anunció formalmente haber invitado al relator de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, Santiago Canton. El presidente de la entidad, Pablo Ruiz Tagle, confirmó que debido a la spiritada agenda del abogado argentino, éste sólo podrá estar en Chile en unos quince días más.

El anuncio lo hizo junto a otros abogados de la AALP, una asociación gremial fundada en 1997 que se ha ocupado en el proceso que busca terminar con la censura, quienes representarán a tres ex alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile que conforman la parte querrelante en el caso.



Alejandra Matus, "Hay muchos libros negros que escribir" [artículo] Rafael Gumucio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Gumucio, Rafael, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandra Matus, "Hay muchos libros negros que escribir" [artículo] Rafael Gumucio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile