



Según su director Nelson Brodt

3277 AA4

Versión de Martín Rivas promete humor y música

Martín Rivas, el mítico personaje creado por Alberto Blest Gana en 1882, vuelve a cobrar vida. Esta vez como parte de la comedia musical que se estrenará el 26 de abril en el Teatro Carriola bajo la dirección de Nelson Brodt.

Enfrentado por cuarta vez a la dirección de esta obra, Brodt destaca que el reestreno de "Martín Rivas" a escena se enmarca en los objetivos de la productora artística Prodart de "privilegiar las grandes obras de autores chilenos" y que, como todo clásico, da la posibilidad de hacer con ella diversas versiones sin que pierda su vigencia.

"Es un clásico chileno en el cual todos de alguna forma nos reconocemos, eso hace que Martín Rivas sea eterno", sostiene el director teatral.

Agrega que el nuevo enfoque de la pieza es tomarla como cuento clásico donde más que la opción de la reconstrucción de la época y de descripción de la novela en el escenario, se rescata el encanto de los personajes, lo romántico del argumento y lo acertado de las descripciones de nuestras costumbres".

Con los anteriores elementos, dice Nelson Brodt, buscamos hacer una historia con agilidad, humor y música, que es la gran novedad que aporta esta nueva versión teatral de la obra.

La última puesta en escena se realizó también como comedia musical hace 16 años, pero sobrevino el golpe militar de 1973 y de aquel montaje sólo quedaron el texto adaptado de la obra de Blest Gana por María Elena Gertner y las canciones de Tomás Lefever.

La empresa Prodart los rescató para reestrenarla ahora.

"La historia que estaba escri-

personaje hoy existe otra percepción. "Ahora ese destierro se nos asemeja mucho con el exilio", dice.

Volviendo a la historia del romance del humilde provinciano y la orgullosa aristócrata santiaguina, Brodt afirma: "En el caso de Martín y Leonor es tan fuerte el amor que sobrepasa esa situación terrible para ambos y se produce el reencuentro, un final feliz sin duda".

LOS ACTORES

Protagonistas de esta historia de amor son los actores Yari Núñez y Sebastián Dahm, a quienes acompaña un destacado elenco, en el que figuran también Violeta Vidaurre, Anibal Reyna, Claudio Valenzuela, Margarita Barón, Humberto Gallardo y René Ivone Figueroa, entre otros.

Nelson Brodt manifiesta que escoger el elenco fue una de las etapas más difíciles porque "los musicales en Chile son escasos, lo que hace que los actores nacionales no tengamos una buena preparación para el género que exige cantar, actuar y bailar".

No obstante, asegura que los artistas seleccionados han superado con aptitud el desafío y se han reconstruido con este género que "ojalá se recupere con fuerza en nuestro país".

El director destaca de este montaje la excelente música de Tomás Lefever, quien compuso las canciones. Se contó con la dirección musical de Humberto Hermosilla y la asesoría en textos de los temas de Eduardo Peralta.

También resalta la escenografía que no es descriptiva sino un gran espacio donde se recrean los diferentes escenarios donde va ocurriendo la acción y el vestuario muy apegado a la época y "de un gran en-

t t v

Versión de Martín Rivas promete humor y música [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versión de Martín Rivas promete humor y música [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile