



LA BELLA Y LAS BESTIAS

Esta novela reúne una anécdota delirante y fluidez narrativa, dos ingredientes difíciles de conciliar. La conjunción es posible gracias a lo increíble de su historia: Marco Aurelio, un joven empresario de la construcción, libra una grotesca batalla contra los borrachos y vagabundos que habitan los terrenos donde levantó una aséptica remodelación urbana. Hasta esa situación llega casi por casualidad, cuando un detective privado (Maldonado, ex agente de la Dina) le informa que su esposa (Cristina, ex modelo) es la amante del líder de la horda de vagos (Juaco, ex Mister Chile).

Quizás con la intención de que el libro resulte accesible, su autor optó por un estilo formal que, a ratos, se hace reiterativo y majadero. En todo caso, las páginas desbordan humor y originalidad. Para ello, Oses se vale de recursos sacados de la novela policial, el folletín y el periodismo. En otro plano, la virilidad "suicida y crepuscular" y el erotismo desenfrenado que practican algunos de sus personajes pueden interpretarse como una crítica al elitismo de un sector de la sociedad chilena.

De Dario Oses. Planeta, 327 páginas. \$ 7.900.



Quié Pasa 1397 (17.1.98) p. 108

La Bella y las bestias [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Bella y las bestias [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile