



EL MERCURIO — Viernes 26 de Abril de 1991
-184466-

Un Desván para Hablar de Amor

En el N° 191 de la calle Ernesto Pinto Lagarrigue, en pleno corazón del barrio Bellavista, funciona desde hace dos años el Taller Siglo XX. Es ahí donde ahora nace un nuevo espacio para el teatro chileno.

El taller es el logro de un sueño acariciado por mucho tiempo. Encontrar el sitio, construir la casa. Ir poniendo atención en cada detalle para hacer un lugar acogedor. Es el sueño de un lugar donde convocar el encuentro de los que buscan crecer, jugar, reflexionar y recrearse", dicen Yolanda Hurtado y Roberto Hoppmann, actores de la obra «Dos en el desván» y gestores del mencionado taller, creado para ayudar al desarrollo de la persona, pensando que el arte es una necesidad y una cualidad intrínseca al hombre, un llamado a la autenticidad.

La idea es que la gente venga con el ánimo de desarrollar su potencial y así tener una vida más feliz. Trabajamos con niños, adolescentes, parejas y adultos mayores. Descubrimos los problemas jugando al teatro. Los conflictos surgen en ese juego, el juego de la actuación. Y resulta mucho menos traumático y doloroso, ya que inmediatamente también se descubre la solución o el camino para resolver el problema", explica Yolanda.

Aunque dedicados a la orientación y la medicina, Yolanda Hurtado y su marido, el médico Roberto Hoppmann, son también actores de dilatada trayectoria en el teatro amateur santiaguino. Es esa vocación de sus creadores lo que da origen ahora a una completa sala de teatro de cámara, cuidadosamente abastecida y provista de modernos equipos de luces y sonido,

sistema de calefacción y aire acondicionado, y con capacidad para 80 personas; "Es la culminación de una inquietud de años".

Y la cuspide se alcanza ahora con el estreno de «Dos en el desván», una idea teatral que se agita en la mente de Yolanda Hurtado desde hace mucho. "Quería hacer una obra en la que estuviera toda la problemática de la pareja. He conversado con muchos hombres y mujeres, y los problemas siempre se repiten, son recurrentes. Necesitaba escribir. Un día, Carlos Genovese me llamó para conocer el taller y le planteé el asunto. Decidimos entonces hacer un trabajo conjunto".

Dos en la vida

La trayectoria personal de Yolanda y Roberto los llevó a considerar la posibilidad de poner en escena una parte de su experiencia. En el proyecto se aúñan, por fin, su experiencia como gente de teatro, y como marido y mujer.

"Centramos la historia en Eva y Pablo (los propios actores escogieron los nombres de sus personajes), una pareja de ancianos que va a montar una obra de teatro para sus nietos. A través de eso se va sabiendo cómo fue la vida que les tocó vivir", explica Genovese.

Concebida como una comedia dramática en dos actos, la acción ocurre en un espacio único y mágico: el desván de la casa de los viejos. Ahí están contenidos los recuerdos de toda una vida dedicada a sus hijos, sus profesiones, al teatro y a la lucha de cada uno por descubrir y conquistar un espacio propio de libertad. Es, también, un sitio adecuado para hablar de amor.

La obra pertenece a lo que podría denominarse teatro terapéutico, una expresión a la que uno le tiene un poco de miedo. En «Dos en el desván» uno lo observa, se identifica con los personajes. Uno que de alguna manera ayuda, sana", explica Genovese.

«Dos en el desván» es una obra lúdica, dramática y de gran ternura. "En lo particular, se remite a Yolanda y Roberto. Me refiero al hecho de las crisis, de los hijos. Sin embargo, poco a poco, sus experiencias se mezclan con las mías y las de otras personas. Hay situaciones que me ocurren en la vida de Yolanda y Roberto. Por su carga dramática, pose especialmente algunos hechos en el límite".

"Desde el conflicto planteado se levanta una idea optimista del matrimonio: es posible el amor, luego, la pareja es posible. Pero ese resultado, que es maravilloso, pasa por la previa comprensión de que son dos y no uno; vale decir, que el camino se construye sobre la base de dos vidas paralelas que tienen algo que hacer juntas. La unión es fundamental, pero esa unión debe estar basada en los espacios propios de libertad. Ninguno debe coartar las posibilidades del otro".

J. A. Muñoz H.

TEATROS **W** 5

● Con el estreno de la obra «Dos en el desván», de Carlos Genovese, debuta también una nueva sala.

Ficha Técnica

Título: «Dos en el desván»
Autor: Carlos Genovese
Sala: Teatro Siglo XX (E. Pinto Lagarrigue 191)
Reparto:
Yolanda Hurtado - Eva
Roberto Hoppmann - Pablo
Escenografía e Iluminación: Carlos Garrido
Vestuario: Maya Mora
Música: Jorge Martínez y Daniel Hoppmann
Intérpretes musicales: Ariel Hoppmann, Jorge Martínez y Daniel Hoppmann
Director: Carlos Genovese.

J. A. MUÑOZ H.

Un desván para hablar de amor [artículo] J. A. Muñoz H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz H., Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un desván para hablar de amor [artículo] J. A. Muñoz H. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile