



ARTE Y CULTURA

La esencia creativa de la poesía en análisis de Esteban Navarro

¿Para qué sirven los poetas en tiempos menesterosos? se pregunta nada menos que Hölderlin en la antesala de "La manzana de oro". El autor de este libro, Esteban Navarro, responde en seguida con 32 poemas transparentes; para revelar lo que le ocurre a la gente, con las palabras de la gente. En este caso, del niño universal que pudo haber nacido en Reumén, como él mismo hace 37 años, a 10 kilómetros de Paillaco y al frente de la línea del tren, o en la selva amazónica.

El único problema del libro, dijo el destacado Jorge Teillier, es que de pronto se pone un poco prosaico, "pero es muy poco, así es que no importa".

Debe ser así, dice Navarro -que admira a Teillier, al mismo tiempo que a Rilke, Hölderlin o W. Carlos Williams- y afirma que hay en este hilo de poemas que sintetizan la ingenua agudeza de la mirada infantil una intención narrativa, mal entendida como propiedad privada de la prosa.

Publicista y autor de "Poemas desde Chile", editado en 1981 por unos amigos suyos en Venezuela; "Para matar este tiempo",

que salió a circular en Chile en el tempestuoso 1983, la ¹⁹⁵⁶⁻antología "Diez años de poesía", publicada en seis separatas por la revista Solidaridad en 1984; otra antología con título "Poetas de Nicaragua" publicada el '87 y "Mal de ojo", su último libro, editado en 1991, Esteban Navarro no es un poeta de espavientos.

Soy gran admirador de Nicanor Parra, pero me parece que sus imitadores y seguidores también han pervertido la poesía, porque empezaron a escribir como chistes, juegos de palabras, cosas ingeniosas, pero nada más. Ellos son más bien bufones que poetas. Tal vez la poesía tuvo en algún momento esa función, pero fundamentalmente la poesía ha sido siempre una forma de reflejar la vida cotidiana, lo que le importa a la gente, todos los días.

A lo que considera la degradación puramente humorística de la anti-poesía, y sin cambiar de proyecto, Navarro opone esta vez una escritura limpia, ingenua, infantil: "La manzana de oro", espléndida y misteriosa de la niñez.

La Esencia creativa de la poesía en análisis de Esteban Navarro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Esencia creativa de la poesía en análisis de Esteban Navarro [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile