



Atacama ^{supl.} Copiapó, 21-V-1994 p.4. RC62920

Copiapó y las Glorias Navales

La batalla de Prat en el puerto de Iquique, en mayo de 1879, fue la chispa que encendió la llama del patriotismo en todo Chile.

Copiapó no escapó a esa generalidad. En sus minas, en su valle, no se hablaba de otra cosa. Entonces se tomó la determinación: Ir al norte y vengar al Capitán y a sus machachos: los mineros dejaron el barreno, los agricultores sus herramientas de labranza y los liceanos del "José Antonio Carvajal", dejaron sus libros medio abiertos y juntos partieron al norte, en las filas del Batallón Atacama.

Los atacameños escribirían más tarde las páginas más gloriosas de la Guerra del Pacífico, como se llamó a la conflagración, Chile, Perú, Bolivia.

El Combate Naval sirvió también para que la Municipalidad de Caldera acordara en una sesión histórica una determinación también histórica: apadrinar al hijo varón de Arturo Prat y costear sus estudios.

La sesión se llevó a efecto el 31 de mayo de 1879. Apenas transcurridos 10 días de su gloriosa muerte y el acuerdo es suscrito por el Gobernador, Cesáreo Aguirre y los alcaldes Germán de la Piedra y Silvestre Toro.

La determinación de las autoridades calderinas, llenó de orgullo a los atacameños, ya que fueron los primeros que reconocieron el sacrificio de muchos hombres que, dejando todo, trabajo y hogar, se fueron rumbo al norte, a defender el futuro de la Patria, quedando sus mujeres y sus hijos sin defensas frente a la vida. Por eso el acuerdo tiene importancia, porque era de justicia y no patrioterismo. Y así se los hicieron saber a la señora Carmela Carvajal viuda de Prat en carta en la cual además de presentarle las más sentidas condolencias, le hacían presente el acuerdo a que habían llegado.

Lógicamente esta nota fue contestada por la señora viuda de Prat, aceptando y más que eso, agradeciendo el gesto de los calderinos, gesto que retrata a la gente del norte y en especial a los porteños, que también sufrieron, muchos de ellos, las visitas nocturnas del acorazado El Huáscar.

Copia de la acta, cuyo original, se encuentra en nuestro Museo, está en la Intendencia Regional de Atacama, y presidió por muchos años, los acuerdos que se toman en esa Casa de gobierno. Está como mudo testigo del agradecimiento y reconocimiento de un pueblo a su héroe mayor, el que por su arrojo y valentía encontró su muerte en la cubierta del barco enemigo.

Su ejemplo fue la claridad que despertó a Chile, y lo menos que se pudo hacer, lo menos que pudieron hacer los atacameños, ha sido velar por el futuro de su hijo varón y devolverlo a la sociedad convertido en profesional, tal como hubiera querido su padre, sin que la Municipalidad tenga derecho alguno en condicionar la carrera que deba elegir, porque la boca fue otorgada sin condición alguna, sin petición y sólo representaba el reconocimiento de una comunidad a los méritos de su héroe.

Rosario Orrego: la poetisa de Copiapó

La historia consigna otro hecho que relaciona a Copiapó con el Combate Naval de Iquique y tiene como protagonista a la poetisa Rosario Orrego.

Doña Rosario Orrego, nació en Copiapó, aunque hay escritores que señalan que la poetisa nació en Caldera, en 1830. Siendo muy joven se casa con el minero don Juan Uribe, con el cual tiene cuatro hijos, siendo el mayor Luis, que con el tiempo ingresara a la Marina Chilena.

Luego de enviudar se marcha a Valparaíso con sus hijos. Ahí conoció a don Jacinto Chacón, sí, del héroe Arturo Prat, con quien contrae matrimonio. De esa fecha es la amistad que siempre unió a Luis Uribe y a Arturo Prat, porque eran primos políticos.

Doña Rosario Orrego Uribe tuvo desde muy pequeña, inclinaciones literarias y fue junto a Mercedes Marín del Solar, la pionera en esta actividad cultural. En ese tiempo no era habitual que una mujer se dedicara a la literatura, menos que fuera a la escuela a instruirse. La mujer estaba destinada a otras cosas, y con mayor razón en Copiapó, donde la mujer era menor en cantidad que los hombres. De ahí que la mujer se casara joven.

Pero más pudo su vocación y en el silencio de su hogar fue tejendo rima tras rima. El paisaje de su alrededor y sus hijos, fueron su primer tema.

Pero es en Valparaíso junto a su segundo esposo es donde se revela como la gran escritora que fue. Con el apoyo de él y la frecuencia de otros medios, logra triunfar en un arte que era privativo del hombre. Tres novelas, muchos poemas y la publicación de varias revistas, es el resultado creativo de esta poetisa copiapina que hizo sus primeras armas en Copiapó, su cuna natal, pero que se desarrolló plenamente en nuestro principal puerto, Valparaíso.

Y cosa curiosa de esta dama. Justo cuando su hijo se enfrentaba al temible Huáscar, en esa lucha titánica del 21 de mayo de 1879, ella, víctima de un infarto, cerraba sus ojos para siempre. Extraño destino de una mujer, pionera de la literatura que moría relativamente joven para esa época: 49 años, que dejaba a un hijo héroe y una herencia literaria de importancia.

Por Tusnel Caballero I.

de se revela como la gran escritora que fue. Con el apoyo de él y la frecuencia de otros medios, logra triunfar en un arte que era privativo del hombre. Tres novelas, muchos poemas y la publicación de varias revistas, es el resultado creativo de esta poetisa copiapina que hizo sus primeras armas en Copiapó, su cuna natal, pero que se desarrolló plenamente en nuestro principal puerto, Valparaíso.

Y cosa curiosa de esta dama. Justo cuando su hijo se enfrentaba al temible Huáscar, en esa lucha titánica del 21 de mayo de 1879, ella, víctima de un infarto, cerraba sus ojos para siempre. Extraño destino de una mujer, pionera de la literatura que moría relativamente joven para esa época: 49 años, que dejaba a un hijo héroe y una herencia literaria de importancia.



Rosario Orrego Castañeda de Uribe, poetisa copiapina y madre del héroe naval Luis Uribe Orrego

Copiapó y las glorias navales [artículo] Tusnel Caballero I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Caballero Iglesias, Tusnel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Copiapó y las glorias navales [artículo] Tussel Caballero I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile