



RCF 1917

Linares rinde homenaje a dos de sus hijos más dilectos



Plazoleta de homenaje y recuerdo al poeta Manuel Francisco Mesa Seco y al pintor Pedro Olmos, con poemas y dibujos de uno y otro. Al fondo, el Museo de Arte y Artesanía de Linares.

RCF
1991
AH
1991

El 25 de septiembre de 1992 la comunidad de Linares, inauguró un monumento, en homenaje al escritor Manuel Francisco Mesa Seco y al pintor Pedro Olmos.

Fue una delicada manifestación de homenaje del pueblo de Linares y de todas las autoridades, tanto de la comuna, como de la Séptima Región, para estos dos dilectos vecinos y artistas linareses, fallecidos en 1991; el 29 de abril el poeta y diez días después, el 9 de mayo, el pintor. El acto contó con invitados especiales de otras ciudades y con la presencia

cia de sus familiares, encabezados por sus viudas, las señoras Carmen Latorre de Mesa y Ema Jauch de Olmos, esta última, también poeta y pintora.

El monumento, construido en piedra rosada de Pelequén, está ubicado en la Alameda Valentín Letelier, frente al Museo de Arte y Artesanía de Linares, el mismo que fundó y que durante muchos años dirigió Pedro Olmos.

En aquella ocasión hubo cuatro discursos, de los cuales, esta vez consignamos dos: el pronunciado por el alcalde de entonces, don Jorge Talma García, entregando la obra para el goce y homenaje de la comunidad y el del abogado, don Julián Mesa Latorre, agradeciendo este reconocimiento a la obra de ambos, en nombre de las familias de los homenajeados y de la comunidad linaresense.

DISCURSO DEL SEÑOR ALCALDE

Señoras y señores:

Manuel Francisco Mesa Seco y Pedro Olmos, como si lo hubieran concertado, levantaron vuelo y emigraron de la vida terrena, para empezar a caminar por la inmortalidad. Dejaron una huella tan profunda en el alma linaresense, que todavía sus espíritus se nos manifiestan lendo bártulos y preparando el viaje. Manuel Francisco Mesa Seco separando libros de John Cristal, una botella con agua fresca del Maule y un buen trozo de luna envuelto en un paño blanco.

Pedro, envolviendo sus pinceles nuevos y un par de atardeceres coloridos.

Manuel Francisco se fue primero, Maule arriba capitaneando un falucho; Pedro, pintó un bosque frondoso y se internó en su espesura, llevando de compañía a Bebe y Pascual. No dejó recado, sólo un adiós para Enamita, grabado con amor en el primer dibol.

Hoy se han venido a morir la piedra rosada. Cesa de sus lugares familiares, al paso de amigos y conocidos.

El verso y el dibujo son su epitafio.

Uno en las letras y la poesía; el otro en la pintura, para proyectar desde el linares provinciano, el talento que saltó fronteras y nos llevó a la gruta de su fama.

Dos hombres, dos amigos, que llenan

Conce (Cahillán) N° 65
(Primer Semestre 1993)

Linares rinde homenaje a dos de sus hijos más dilectos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Linares rinde homenaje a dos de sus hijos más dilectos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)