



"Murmuraciones acerca de la muerte de un juez"

Obra basada en caso real se presentó en el Diego Rivera

Casi una vivencia personal constituye para su autor, Gustavo Meza Wevar, la obra "Osorno 1897: murmuraciones acerca de la muerte de un juez", que ayer se presentó con el grupo de Teatro Imagen en la sala Diego Rivera como parte del programa de las IV Jornadas Culturales de Puerto Montt.

La obra trata de los rumores que corrieron ante la muerte de un juez en Osorno en el año 1897, asesinado por un desconocido que jamás fue aprehendido ni descubierta su identidad. En el desarrollo de la acción se le sigue la pista a 4 posibles sospechosos. Uno de ellos, Clodomiro Wevar que en la obra se llama Clodomiro Benavides, era el abuelo del director y autor del montaje, Gustavo Meza.

Según cuenta el autor "las historias familiares que se grabaron en mi alma con mayor potencia, fueron la de la muerte de un tío abuelo a consecuencia de haber sido encarcelado junto a otros niños por un juez de Osorno y las imágenes del hombre de manita y caballo negro que disparaba contra otro juez y lo mata. Buscando en la Biblioteca Nacional, descubrí que esos dos jueces eran sólo uno (Abelardo Contreras), y entrando en aguas más profundas se transforma el mito en histeria y por la acción milagrosa que es el teatro, la historia se transformará nuevamente en mito".

Gustavo Meza indicó que la obra se presentó por segunda vez en Puerto Montt y que ha estado en Osorno y en Santiago,

donde aún no se estrena oficialmente. Comentó que ha tenido una recepción espiada entre el público, que se ha integrado a la historia. Al respecto señaló que los actores acostumbraban a mezclarse con la gente luego de terminada la función y en Osorno, había varias personas que recordaban antecedentes y que se los comentaron a los actores. Por ejemplo, que el asesino huyó en un caballo que sólo estaba pintado de negro, pero que al pasar el río se destintó y que eso fue una de las razones por las que nadie pudo encontrar alguna vez el caballo negro.

El juez Abelardo Contreras fue asesinado en la Plaza Mayor de Osorno el 5 de junio de 1897 y nunca se supo quién lo mató y por qué.



Gustavo Meza, director de la obra.



Elsa Poblete, actriz consagrada en teatro también estará hoy en la película "La Frontera".

Gustavo Meza señala que el caso está en la memoria de la gente de Osorno.

TEATRO IMAGEN

Refiriéndose a su compañía de teatro Imagen, indicó que emplea un método muy particular y personal para investigar hechos reales y entregarlos al público. El grupo está formado en la misma escuela profesional del Teatro Imagen y sus integrantes se mezclan con actores como César Robinson López y Elsa Poblete. Respecto de César Robin-

son, que es el juez Contreras en la obra de Meza, el director señaló que tiene un parecido notable con el verdadero juez. Este hecho no se conocía cuando Robinson fue elegido para representar el papel y sólo después en la investigación histórica se encontraron fotos del juez en el asilo, que revelan un increíble parecido con el primer actor.

El elenco del Teatro Imagen está formado por Valeska Pizarro, Ximena Rodríguez, Bernardita Valenzuela, Ignacio Verdugo, Rodrigo Fuentes,

Camilo Polanco, Denise Nazal, Jaime Mondría, Mauricio Bustos, Elsa Poblete y César Robinson López.

"LA FRONTERA"

La actriz Elsa Poblete también ha trabajado en cine y así se verá mañana en la película "La Frontera" donde interpreta a la ex esposa del protagonista en una escena importante dentro del guión. Al respecto señaló a El Llanquihue que esa fue una experiencia muy bonita, pero que ella adora el teatro.

En la obra sobre la muerte del juez, la actriz interpreta a la esposa del protagonista y a la madre de unos niños víctimas del magistrado. Elsa se confiesa una enamorada del teatro por la interdependencia que se da entre los actores, por el escenario y por el contacto directo con el público. La diferencia de espectadores hace -según Elsa- que cada día se logre una historia distinta.

Refiriéndose al teatro en provincia dijo que para ella como actriz es una gran aspiración lograr el desarrollo de teatro fuera de Santiago y que el público es muy entregado a la magia de la obra.



Obra basada en caso real se presentó en el Diego Rivera [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra basada en caso real se presentó en el Diego Rivera [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile