



ERCIJA N° 2950 (JUN. 24, 1994) p. 40-41

"Osorno 1897,..." **ATRACTIVO CRIMEN**



La obra, con
autoría y
dirección de
Gustavo Meza,
desarrolla un
montaje ágil y
creativo,
concretando
cuatro posibles
victimarios.

Para el espectador hay ambientación de la obra desde el foyer de la pequeña sala instalada en Loreto 400. Fotos, escritos y utensilios de la época van adentrando en los finales del siglo pasado, con la posibilidad de obtener un programa (por mil pesos), junto a un típico trago de casa de remolienda de esos tiempos.

"Para ponerse en onda", como señalan los mismos protagonistas, alumnos de la Academia, que acomodan e invitan a la acción.

Montaje ágil y entretenido el de "Osorno 1897, murmuraciones acerca de la muerte de un juez". Con once ejecutantes, la historia con bases reales emerge natural, en un relato concretado en medio de una caja negra, en la cual los acontecimientos y

RCF6259

Atractivo crimen [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Atractivo crimen [artículo] Italo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile