



RCF 5432

teatro

“Osorno 1897: murmuraciones acerca de la muerte de un juez”

Creada, escrita y dirigida por Gustavo Meza, reconstituye —sobre la base de investigación en terreno— un hecho auténtico ocurrido hace un siglo en Osorno, tierra natal de Meza. El juez local fue expulsado de la ciudad y tras regresar, un misterioso emboscado le dio muerte de un escopetazo. La obra no intenta hacer una crónica histórica, sino que bucear en la memoria colectiva de un pueblo, reconstruir el acontecimiento a partir de recuerdos fragmentados e incompletos, de rumores y datos subjetivados. En hora y media presenta cuatro versiones posibles y sobrepuertas sobre cómo se habría desencadenado el crimen. Como en “Rashomon”, la célebre película de Kurosawa, hay cuatro perspectivas y supuestos victimarios del juez, hombre venal y abusivo. El conjunto retrata a la distancia al pueblo que recuerda. Con algo del realismo mágico garciamarquiano, el espectáculo se articula en una serie de ilustraciones teatrales y juegos escénicos de gran variedad y creatividad. Los ejecutantes son narradores



que se relatan a sí mismos como personajes, y producen todos los elementos que requiere la acción. Los profesionales Elsa Poblete y César R. López y diez jóvenes egresados de Teatro Imagen forman el elenco. Novedosa y atractiva. (Sala Imagen).

Teatro [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)