



AA4180  
30/05/1989  
12 Segundo

## Estrenan drama de una madre: "Cartas de Jenny"

■ Basada en un hecho real, la puesta en escena sirve, también, para inaugurar la nueva sala del Teatro Imagen.  
■ Ya se mostró con éxito en Paraguay.

Tres personajes de la vida real, uno de los cuales aún vive, y un hombre de negro cuya función es pasar lo más inadvertido posible, dan forma a "Cartas de Jenny". Este verdadero drama contemporáneo, puesto en escena por el Teatro Imagen, será estrenado este jueves.

Este montaje, donde actúan Jael Unger, Fernando Larrain, Carmen Gloria Requena y Luciano Morales, servirá para inaugurar la nueva sala de esta compañía, que está ubicada en Loreto 400, en pleno Barrio Bella-vista.

Dentro de todo el realismo que envuelve esta historia de amores encontrados, el director, Gustavo Meza, quiso buscar nuevas formas de expresión o diferentes planos de comunicación. En este sentido, el espectador no recibe una obra tradicional: los actores en algún momento se salen de sus personajes o, en otro, comienzan a realizar ejercicios de sensibilidad, como si estuvieran en una clase de actuación.

**"Boleros de acá; baladas de allá"**

Jenny Masterson nació en 1888 en Dublín, Irlanda. Murió en julio de 1960, en Santiago de Chile. Crió sola a su hijo, a quien se entregó por entero. Por ello, su gran sufrimiento fue la aparición de una nuera.

En una de las tantas cartas donde dejó escritas sus vivencias, queda en evidencia su dolor: "... y mi único problema es ser lo suficientemente

inteligente como para darme cuenta que no debo retenerlo, que él debe vivir su vida, triste y alegre, como los boleros de aquí y las baladas irlandesas, pero que él debe seguir su camino y yo quedarme con la inmensa riqueza de su presencia".

A pesar de sus intenciones, a su hijo, Kevin, le costó la vida el tratar de encontrar el equilibrio entre los dos amores.

Todas las cartas de Jenny fueron objeto de análisis siquiátricos según la tendencia de diferentes escuelas si-

cológicas. Pero el Teatro Imagen no quiso tomar en cuenta esos estudios. Sólo basó su creación teatral en el contenido real de los escritos.

**Exito con "gancho"**

La obra se viene representando desde octubre del año pasado. Recién ahora el director, Gustavo Meza, estimó que era el momento para estrenarla oficialmente. Incluso pasó primero, aunque con éxito, por una suerte de examen: se presentó hace dos semanas en el Festival de Teatro de Asunción, Paraguay. Fue calificada como una de las mejores piezas de un total de quince que participaron en la muestra.

Tan buena fue la recepción del público, que debió programarse una función extra. Las dos programadas oficialmente, no dieron abasto.

Eso sí que corresponde destacar que un gran "gancho" fue la presencia en vivo y en directo de Jael Unger, quien fue ampliamente reconocida por su papel de "La madrastra", teleserie muy recordada por los paraguayos.

Tanto fue el éxito que obtuvieron en ese país, que el grupo está recibiendo constantes llamadas para que asista al próximo festival de Londrina, Brasil, entre junio y julio.

Para esa fecha ya estará de regreso Gustavo Meza. No estará presente en el estreno nacional debido a que está participando en un encuentro de directores de teatro de todo el mundo, en Finlandia.

Fernando Larrain, Carmen Gloria Requena, Luciano Morales y Jael Unger, en "Cartas de Jenny".

Foto: SERGIO RUANO

## Estrenan drama de una madre, "Cartas de Jenny" [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan drama de una madre, "Cartas de Jenny" [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)