



La muerte del escritor

(La muerte, otra vez roba la voz,
pero NO borra la palabra)

Inscrible te nos viene, impensada a veces,
resignada otras, pero siempre ineluctable e
impadrona.

Se fue Benjamín Morgado, con sus pasiones
y sus grandezas. Fue y es (por su obra) el
más versátil, emprendedor y constante
escritor chileno. Incursionó en todos los
registros de la literatura: fue poeta,
dramaturgo, ensayista, novelista, cronista,
guionista, historiador, libretista, antólogo,
editor y actor de teatro.

Fue fundador de la Unión de Escritores
Americanos, organismo que presidió por
más de treinta años. A finales de la década
de los treinta, con un grupo de poetas
jóvenes funda un movimiento poético que
dio frescura a la literatura chilena y que
denominaron «El Rerumismo». Viajó
incansablemente por países y de todos sus
viajes dejó escritos donde da cuenta de sus
vivencias y percepciones. Fue galán, actor
principal en el recordado teatro móvil donde
se codeó con los grandes de la escena
nacional, Pedro de La Barra, Alejandro

no 42 (oct. 2000) p. 2

La Muerte del escritor [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Muerte del escritor [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile