



Los libros

Cine y memoria

A partir del cine -cuyo centenario se cumplió en 1995- Jacqueline Mouesca y Carlos Orellana construyeron una notable cronología titulada "*Cine y Memoria del siglo XX*" (LOM Ediciones).

En cuatro visiones sintéticas paralelas registran los principales acontecimientos del cine mundial y chileno y la historia social y cultural del siglo, tal vez el más convulsionado que ha vivido la humanidad.

El libro -advierten los autores- "permite un cotejo cronológico que ilumina con notable nitidez las líneas de comunicación entre la vida política y social, los hechos culturales, los fenómenos de creación artística: no sólo los momentos de encuentro cuando arte y sociedad, por ejemplo, muestran una comprensión recíproca, sino también las etapas de distanciamiento o de franca disensión. El cine, del mismo modo, como otras disciplinas artísticas es siempre receptivo de su tiempo: puede rechazarlo o aceptarlo, pero nunca deja de tenerlo en cuenta".

A la evidente utilidad de esta obra -que no tiene precedentes en el país- se añade la amenidad de los textos que facilitan una lectura que, a menudo, se hace apasionante ●

S.

AA-55132

PUNTO FINAL N° 420 (22.5.98) p. 19

Cine y memoria [artículo] S.

Libros y documentos

AUTORÍA

S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cine y memoria [artículo] S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile