





Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

Evocación de Romeo Murga

Romeo Murga fue uno de los tantos poetas coetáneos de Pablo Neruda, que escribieron poco y se murieron a muy temprana edad. Ellos no alcanzaron a gozar de la gloria de sus versos, que son recordados con sumo cariño en estudios y antologías que sobreviven a sus hermosos trabajos. Gran parte de ellos fueron arrebatados a la vida por la enfermedad propia de los comienzos de este siglo: la tuberculosis.

En 1955, el poeta antofagastino Andrés Sabella le publicó en su ciudad natal el pequeño libro que lleva por título "Clara ternura", en cuyas líneas la prosa de Murga se vuelve un trabajo inolvidable. Se trata de un homenaje al poeta que su hermana Berta Murga Sierraalta prologa con una emoción que cala hondo en el espíritu de sus lectores. Ahí está el compañero de curso de Pablo Neruda en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, en la asignatura de francés, cuando la primavera les sonreía en la multitud de sus años.

Su hermana Berta lo presenta en este breviario de las Colecciones Hacia con estas palabras iniciales: "El 17 de junio de 1904, nació, en la alternativa Copiapó, un muchacho a quien sus padres bautizaron, pomposamente: José Luis Romeo. Pero, se le nombró siempre Romeo. Y este Romeo del siglo XX, alto y esbelto, de cabellos castaños, con grandes y soñadores ojos verdes, que brillaban con más intensidad en su rostro moreno, fue, desde su cuna, poeta. No supo jamás de violencias ni percibió el mal en el cortocamino de su vida: absorta ante la belleza y el diálogo interminable con su espíritu, de sus labios sólo brotaban, en melopea suave y

musical: versos, versos, versos."

Este poeta copiapino murió a los casi veintiún años de edad en la ciudad de San Bernardo, el 17 de mayo de 1925: hacía poco se había recibido de profesor de francés y sus versos se conocían ya en el ambiente literario chileno. Entre sus últimos versos figuran éstos que entregamos a nuestros lectores: "En la noche estrellada pienso en nuestro cariño./ Te recuerdo en mis brazos como una cosa mia./ Veo tu imagen blanca, reconozco a tus pasos / que vienen lentamente desde la lejanía. // La soledad sin ti envuelve en torva nube./ Desesperadamente mis sentidos te aguardan./ Mi corazón se fuga de su dolor enorme/porsalir al encuentro de la que tanto tarda."

Su verso emotivo se derrama como un recuerdo intenso en la mujer amada: tal como los poetas de su tiempo, le canta al amor con honda sutileza. Junto al vate Victor Barberis, escribió los versos de "El libro de la fiesta", en 1923, el tiempo de la consagración del "Crepusculario", de Pablo Neruda. Luego, en 1946, se editó en su memoria un libro que dejó preparado para publicar y que se titula "El canto en la sombra". Así como breve fue su vida, breve es la producción poética de este ilustre copiapino, quien cantó con sublime ternura:

"Como el sendero blanco donde vuela mi verso/eres tú, toda llena de las cosas lejanas./ Llevas algo de extraño, de sutil y disperso,/ como el polvo que dejan atrás las caravanas./ / Amas la lejanía, y eres la lejanía;/ no has soñado jamás con la paz de tu laras;/ tienes el gesto claro y la blanca osadía / de las naves que parten hacia todos los mares."

Evocación de Romeo Murga [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación de Romeo Murga [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)