



AAEB642

32. 3. 2011. 21. 5. 11

La Epoca



"Trabajar solo es muy difícil, pero creo que mi cualidad es haberlo logrado".

Francisco Moraga

Desde el trapecio y la cuerda floja con la vocación de actor

Nació en Santa Cruz y todavía recuerda cuando con su familia iba al circo a ver payasos, trapeceistas y gitanas. No le costó decidir su vocación y se convirtió en actor, luego en director y autor

PAULA JEREZ
Francisco Moraga nació en Santa Cruz y fue el menor de tres hermanos. No corrían buenos tiempos económicos en la familia y a los dos años se fue a vivir con su abuela, tías y primas.

Cuando llegaba un circo a la zona él vivía sus mejores días y todavía los recuerda con precisión. Llegaba al circo junto a su abuela y "a mi tío Pancho", se instalaban bajo la carpa, ocupaban los tableros de la galería y observaba a los trapeceistas, payasos y se abucinaba con una gitana que encendía una vela mágica.

nioso y también el animador musical de festivales y veladas estudiantiles. Llegó a ser el Rey Feo en un carnaval, escuchaba canciones del argentino Sandro, empezó a actuar espontáneamente mirando programas de televisión, le gustaban las cumbias y en general toda la música de los años 60.

Cuando cumplió quince se independizó de su familia y llegó a la capital. Se involucró con el teatro, los actores y los montajes de las obras teatrales. Con Vicente Ruiz trabajaron juntos en *Cinema atropello* y posteriormente comenzó a crear "mi propio estilo teatral, utilizando mis propios instrumentos,

cualidad es haberlo logrado".

Hizo juegos con las imágenes, usó un micrófono arcaico, usó el video y entre todo esto, Francisco Moraga.

Un experimento

Hace unas semanas hizo un experimento y tomó como escenario la calle, se colocó una traja de árabe tipo ruso, una espada, un tambor de batería y un gorro, y empezó a cantar: "¡Vamos Chile carajo, Chile no se rinde carajo!"

La gente se acercaba y lo rodeaba. Algunos con miedo y otros con sorpresa.

Todos alrededor de Francisco

Aportes para elaborar un programa de formación y perfeccionamiento de jueces [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aportes para elaborar un programa de formación y perfeccionamiento de jueces [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile