



161 CRONICA

En libro de investigador Ziley Mora, en Temuco

Revelan los secretos del pueblo mapuche

"Es mentira que el mapuche de hoy no sepa o que no recuerde. No es que él se haya olvidado de la sabiduría. Simplemente es que sabe; pero está dormido y no tiene fuerza espiritual para practicar lo que sabe. Pero se van a levantar. Ya estaría llegando el tiempo en que se levanten las sabidurías indígenas y que despierten las razas olvidadas".

Ceferina Huiquifil Colipe, abuela mapuche de la zona de Quelhue en Pucón (Novena Región), le contó muchas cosas como ésta a Ziley Mora Penroz, un profesor universitario y maestro de su nieta en el liceo de Pucón.

Y fueron esas revelaciones, esos comentarios conseguidos en muchas conversaciones, las que convencieron a Mora de que estaba frente a casi un "secreto" bien guardado: la riqueza del pueblo mapuche.

"Nosotros no hicimos pirámides ni construimos Machu Picchu, porque para ello se debía haber necesitado un sistema de servidumbre y esclavitud. Y eso no va con nosotros. Además, porque allí donde se levanta una ciudad, allí muere un río", dijo a Mora un joven mapuche el año pasado.

Ese testimonio, como los de Ceferina y los verídicos por cronistas en siglos de historia, son los que el catedrático presenta en su libro "La

Araucanía, Mística Antigua para la Grandeza de Chile".

NOVEDADES

En más de 240 páginas, el catedrático expone muchos de los conocimientos entregados por los propios representantes del pueblo mapuche, aunque deja muchos de los más "prácticos" -como los referidos a la medicina natural- para otra obra que ya está preparando y a punto de imprimir.

Añade que aunque "hay muchas personas que se han preocupado del tema", la mayoría ha tratado su organización social o aspectos de la cultura material, "pero nadie se había metido en forma sistemática en la espiritualidad, en la religión, que quedaba en forma oral en la machi y que los revelaba sólo a otra, a quien iba a iniciar".

Respecto de su interés propio, revela que "el libro es un intento de hacer justicia, ante el desprecio que nuestra cul-

tura occidental ha hecho del pueblo mapuche, por la soberbia intelectual de nuestra cultura. Es una forma de demostrar que el indio es el civilizado, el que está en armonía con la naturaleza".

Entre las novedades que descubrió en sus investigaciones, están los mitos que dicen que hubo una mapuche virgen, fecundada por el Dios Sol y que dio a luz a un hijo que sacó de la oscuridad a los hombres. Y también que en el principio de todo hubo dos fuerzas antagónicas, como el día y la noche, que al luchar entre sí dieron origen a la Tierra y lo que en ella existe.

Pero también están los antecedentes sobre los "siete guerreros de oro" que son los conocidos Lautaro, Caupulicán (Keupulikán), Kolipi junto a Venancio Kofwepán, Mangin Wenu, Kilapán y el mítico Kallfukura.

De este último los antecedentes son más extensos, ya que tuvo bajo su dominio un territorio tan vasto, que al-



El autor junto a su obra: "Los mapuches se levantan", afirman los testimonios que reunió en sus páginas.

canzaba del Atlántico al Pacífico y desde Buenos Aires hasta el Chubut, en Argentina.

MAPUCHES, HOY

Mora Penroz admite que para llegar a muchos de los conocimientos que en la actualidad tiene sobre los mapuches, contó con la suerte de encontrarse con una familia que mantenía vivas las tradiciones.

"Me tocó una familia excepcional, que no es del nivel general del pueblo mapuche. Hoy en día ellos están aletargados y bastante corrompidos por el alcohol "huinca", por la marginalidad, la miseria evangelización que ha contribuido a quitarle su forma de vida".

El libro negro de la justicia chilena [artículo] Raúl Hermosilla Hanne.

AUTORÍA

Hermosilla, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro negro de la justicia chilena [artículo] Raúl Hermosilla Hanne. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile