



MUERTE EN OCTUBRE

REF 5171
POR: MANUEL CABRERA

"Muerte en Octubre" es el título de la última obra de Benjamín Morgado, publicada precisamente en octubre recién pasado.

Después de leerla uno no puede dejar de preguntarse: ¿Por qué Benjamín Morgado no figura entre los primeros de nuestros escritores? No le faltan méritos para estar en primer plano. A los 84 años de edad, (nació en 1909), nos entrega esta "Muerte en Octubre", una obra amenísima que se lee de una sola vez. Es una recreación dramática, dialogada, fácilmente adaptable para ser representada en el teatro y se refiere a la vida, pasión y muerte del poeta Pedro Antonio González (1863-1903).

El poeta González es o fue, como se quiera, el autor del famoso y extenso poema "El Monje" y su producción literaria consistió en: "Ritmos" (1895), libro publicado gracias a la gestión directa de Marcial Cabrera Guerra y un grupo de sus amigos que, a escondidas del poeta, juntaron algunos de sus poemas para dicha edición. Póstumamente se publicó: "Poesías" (1905); "Poesías" (segunda edición 1917) y una edición especial de "El Monje" (1919).

Creo que sería ingrato no hablar en esta oportunidad del autor de "Muerte en Octubre", por dos razones: primera, porque es coquimbano y, segunda, porque también merece que se le comente en su tierra.

En su currículum literario de 1990, Benjamín Morgado tiene, entre muchas otras publicaciones, las siguientes obras editadas: 12 libros de poesía, uno en Argentina (1936) y otro en España (1979); 15 libros en

prosa (cuentos, novelas, ensayos, apuntes de viaje y biografías); 6 libros sobre teatro y 27 comedias entradas desde el año 1936. Faltan todas las obras publicadas después de 1990, unas dos por año. Tiene otros méritos como el ser Premio Nacional de Teatro (1965); varias veces Primer Premio "Gabriela Mistral"; Premio Municipal de Santiago (1968); Primer Premio Concurso Nacional de Teatro "Fundación Tichahuer"; fundador del "Runrunismo" (1928); es desde varios años presidente de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile; por 30 años fue presidente de la Unión de Escritores Americanos, etc. para que no se me enoje Pedro Antonio González y me dé un tirón de orejas desde su tumba.

Y ahora viene lo increíble.

Creo que en la historia de la ciudad de Coquimbo nadie ha prestigiado más a su tierra natal como lo ha hecho Morgado. Sin embargo, cada vez que vuelve a su tierra recibe a cambio una indiferencia y una ingratitud total de parte de sus coterráneos, especialmente de las autoridades. En una ocasión reciente, cuando se pedían nombres de escritores locales para las calles y poblaciones, lo propuse, pero una "autoridad" me dijo rotundamente que no "porque es de derecha". Claramente el mérito de una persona comienza hoy día por el color político. Lo demás es secundario.

Queda claro que no he hablado hoy día del currículum vitae de Benjamín Morgado, sólo hablé del literario.

El Día, La Serena, 3-XII-1993 p. 3.

Muerte en octubre [artículo] Manuel Cabrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabrera, Manuel, 1935-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muerte en octubre [artículo] Manuel Cabrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)