



SUBURBIOS BABILONIA

11 textos configuran el libro *Suburbios Babilonia* (Santiago: Génesis, 1989) de Felipe Moya. Textos escritos sobre el cuerpo de la Babilonia-Latina, por la que transitan los tránsfugas, chicanos, peri-gauchos, cuerpos del desaliento intentando ingresar a las Babilonias.

la realidad se desarma, por ello desarmo mi voz.

El autor construye y desconstruye su propio cuerpo periférico, desarmando su material escrito; iniciando desde el primer texto interrogaciones acerca de éste, su héroespecial, que es el hoy, prefabricado chileno, fragmentado y mirado a través de una pantalla chica, como una pantomima:

será un chile (man)
héroe especial pre-
fabricado
será en nuestra tele (city) plutopía
corrupta

Oralidad que interpela al sujeto en un habla deshilachada y pegoteada en la gran polis (city), hilvanando una jerga spangleschilena agónica:

vean sus pulmones
de polietileno
raspa migajas del sentimiento
el pavimento tedioso: amanecer to go noche +
(vida)
óxido = su vida
le aplasta 'l toraco.

Voces y deseos locales materializan esta refracción de los sentidos de la realidad y de los propios sentidos.

Los afluentes del poema dispersan, corren por diversos desagües, sin una nostalgia de encontrar centros perdidos que ha tiempo ya se perdieron.

Paginadura. N° 2 (segundo semestre 1994)

Suburbios babilonia [artículo] Carmen Berenguer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Berenguer, Carmen 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Suburbios babilonia [artículo] Carmen Berenguer.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)